

Урок 1. Как работать с учебником

Цели: актуализировать необходимые знания учащихся из курса обществознания за шестой класс; продолжить формирование умений анализировать дополнительные источники, самостоятельно делать выводы, работать с учебником; подвести учащихся к пониманию важности знаний, полученных на уроках обществознания.

Оборудование: учебник: Обществознание: человек, право, экономика: учеб, для 7 кл. общеобразоват. учреждений / Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2008.

Оформление доски: тема урока, план работы на уроке, новые понятия (дееспособность, правоспособность, гражданин, Уголовный кодекс, закон, обязанности), домашнее задание.

Рекомендации. Практически на каждом уроке учащиеся будут знакомиться с новыми словами. Учителю целесообразно написать их на доске, поставить ударение, правильно произнести вместе с учениками, объяснить правописание.

Ход урока

I. Организационный момент, сообщение темы и целей урока

II. Изучение новой темы

План

1. На пороге 14-летия.
2. Учебник — твой помощник в учебе.

Задача для учащихся: выяснить, как изменился гражданский статус человека с достижением 14-летнего возраста; какие рубрики и разделы учебника помогают в изучении нового материала; какую роль в жизни человека играют знания, полученные на уроках обществознания.

1. Рассказ учителя о правах и свободах человека, отношениях между государством и его гражданами

Права и свободы человека - это основа демократического общества. В современном виде права человека - на жизнь, на труд и на отдых, на образование, на жилище и его неприкосновенность, на обеспечение в старости, на медицинское обслуживание; свобода слова; свобода совести; свобода собраний и демонстраций; право на забастовку и другие - записаны в различных международных документах, конституциях государств. В демократических государствах все граждане имеют равные права и свободы.

Все права человека можно условно разделить на три группы:

1. Ограждающие права: право на жизнь, на неприкосновенность личности, жилища, на защиту чести и достоинства, на тайну корреспонденции и др.
2. Предполагают активность самого человека: право на свободу творчества, на труд, на заработок, на свободу собраний, на свободу перемещения и др.
3. Обязывают государство и общество заботиться о человеке: право на охрану здоровья, на жилье, на достаточный уровень жизни и др.

Каждый человек имеет право защищать себя, свою честь и достоинство, обращаясь в различные инстанции, в том числе и в суд.

Между гражданином и государством устанавливаются **гражданско-правовые отношения** на основе правоспособности и дееспособности гражданина.

Правоспособность - возможность иметь гражданские права и нести определенные обязанности.

Дееспособность - способность приобретать и осуществлять гражданские права.

В 14 лет человек обладает неполной (частичной) дееспособностью. Например, он получает право заключать некоторые сделки. С 18 лет наступает полная реализация дееспособности.

Каждый гражданин имеет **права:**

- политические;
- гражданские;
- социальные;
- экономические;
- культурные.

Государство гарантирует соблюдение прав и свобод личности, создает условия для их реального воплощения в жизнь.

Наряду с правами каждый гражданин имеет свои **обязанности:**

- исполнять законы и нормы, установленные государством;
- не нарушать интересы субъектов права и законов;
- не причинять вред здоровью других людей, окружающей природной среде;
- стоять на защите общества и государства.

В свою очередь государство обязуется быть ответственным перед гражданином в лице своих органов и должностных лиц, защищать права и свободы граждан на территории государства и вне его пределов.

2. Беседа по вопросам

- Какими правами обладают граждане России? *(Права граждан России закреплены в Конституции нашей страны. Среди них право на жизнь, право на труд и на отдых, на образование, на жилище и его неприкосновенность, на обеспечение в старости, на медицинское обслуживание и др.)*

- Каковы обязанности государства перед гражданами страны? *(Государство обязано быть ответственным перед гражданином в лице своих органов и должностных лиц, защищать права и свободы граждан на территории государства и вне его пределов.)*

3. Самостоятельная работа учащихся со статьей 20 УК РФ (с. 174-175 учебника)

- За какие преступления наступает уголовная ответственность с 14 лет? *(Примерный ответ. Лица, достигшие ко времени совершения преступления 14 лет, подлежат уголовной ответственности за убийство, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, умышленное причинение вреда здоровью средней тяжести, похищение человека, изнасилование, насильственные действия сексуального характера, кражу, грабеж, разбой, вымогательство, неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения, умышленное уничтожение или повреждение имущества при отягчающих обстоятельствах, терроризм, захват заложника, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство при отягчающих обстоятельствах, вандализм, хищение либо вымогательство оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств, хищение либо вымогательство наркотических средств или психотропных веществ, приведение в негодность транспортных средств или путей сообщения.)*

- Почему уголовная ответственность наступает именно за эти преступления?

4. Самостоятельная работа учащихся с текстом учебника (с. 4-8)

- На какие рубрики и разделы разбит материал учебника? *(Рубрики «Вспомни», «Обсудим вместе», «Поэтическое слово», «Человек в истории», «Уроки прошлого», «Знания на каждый день», «Проверь себя», «В классе и дома». Разделы «Заключение» и «Подростку на заметку».)*

- Какие рубрики вызывают у вас наибольший интерес? (Ответы учащихся.)

III. Закрепление изученного на уроке

- Перечислите признаки государства.
- Что такое дееспособность?
- Что такое правоспособность?
- Что значит быть гражданином?
- Как изменится ваше положение в обществе с достижением совершеннолетия?
- На какие рубрики и разделы разбит материал учебника'?
- Какую общечеловеческую ценность имеет право?
- Почему у людей возникает потребность в порядке и справедливости?
- Какой смысл имеет понятие «право»?

IV. Подведение итогов урока

- Как изменился гражданский статус человека с достижением 14-летнего возраста?
- Какие рубрики и разделы учебника помогают вам в изучении нового материала?
- Какую роль в жизни человека играют знания, полученные на уроках обществознания?

Домашнее задание

1. Прочитать с. 4-8 учебника.
2. Подготовить устный ответ на вопрос:

- Как меняется положение в обществе в 14-летнем возрасте?

3. Выполнить задания 1 и 2 на с. 183 учебника.

Примерные темы сообщений: «Почему государство создает законы?», «Что такое анархия?», «Кто следит за исполнением законов в нашей стране?».

Дополнительный материал

Душа, початок, мяч

Одним из самых архаичных способов принесения жертвы на территории всей Мезоамерики (древняя Центральная Америка) было отрезание головы. Возникло оно еще задолго до появления майя или ацтеков и всегда носило особый, символический, смысл. Иероглифический знак, указывающий на глаз (на языке майя читавшийся ич), обозначал еще и понятия «голова», «душа», «плод», которые становились как бы тождественными. Поэтому на древних мексиканских изображениях часто можно увидеть голову отделенной от туловища, например, произрастающей из початка маиса или лежащей на сложенной книге. В этих случаях речь идет не о жертвоприношении, а лишь о представлениях бесконечного возрождения души, воплощаемой в изображенной голове.

А вот если на картинке - поле для игры в мяч, а посреди него лежит голова, то за ней и впрямь стоит ритуальное жертвоприношение. Тем более что часто вблизи таких (вполне реальных!) полей археологи порой обнаруживают ритуальные захоронения голов. Более поздние ацтеки попросту устанавливали возле своих стадионов цомпантли - подставки для голов, напоминавшие страшные счеты, где на жердях вместо косточек были нанизаны черепа. Правда, иногда ограничивались и архитектурными «налогами» цомпантли: небольшими каменными платформами, в которых черепа присутствовали разве что в виде антропологического рельефа.

Веревка, спущенная с Луны

В 1561 г. в Мани (полуостров Юкатан) индейцы майя неожиданно для властей совершили коллективное самоубийство через повешение. В самых экстремальных ситуациях, в поисках спасения своего народа, майя не довольствовались отправлением достойного посланника, а устраивали «саможертвоприношения» (принесение себя в жертву путем суицида). Самым коротким путем к богам в этих случаях считалось самоповешение: таким способом умерший прямиком попадал к богине радуги - Иш-Чель, одной из более поздних ипостасей древней богини Луны, связанной со смертью и рождением. Богиня восседала на Мировом древе - сейбе, с ветвей которого спускались волокна-веревки для душ умерших. Кроме того, веревка отождествлялась с Млечным Путем и пуповиной. Справедливости ради надо заметить, что насильственное повешение, столь популярное в современной им Европе, индейцами не практиковалось и считалось запретным. В данном случае это была лишь попытка решить традиционным путем сложные социальные проблемы: индейцы стремились привлечь помощь богов, чтобы спастись от испанцев.

Урок «Ты и твои товарищи» (§ 2)

Задача урока: введение учащихся в понимание сущности социальной группы. На доступном конкретном материале с опорой на содержание курса 6 класса учащиеся

знакомятся с существованием различных групп и системой отношений в них. Наряду с этим материал темы на примере групповых норм подводит учащихся к осознанию: функции, основы социальных норм и санкций.

Имеющийся у семиклассников опыт школьной жизни даёт возможность углубить и расширить представление о направленности групповых интересов.

Обобщая имеющиеся знания и обогащая их новыми аспектами, урок помогает развитию ответственности учащихся за свои решения и поступки, стимулирует проявление инициативы, лидерских качеств.

План изучения нового материала

1. Какие бывают группы.
2. Группы, которые мы выбираем.
3. Кто может быть лидером.
4. Что можно, чего нельзя и что за что бывает.
5. О поощрениях и наказаниях.
6. С какой группой тебе по пути.

Урок можно начать с рассмотрения вопросов рубрики «Обсудим вместе». Они служат своеобразной основой для концентрации внимания, нацеливают на изучение новой темы. Ответы на вопросы помогут учителю определить уровень имеющихся исходных представлений учащихся. Целесообразно в ходе урока опираться на эти представления, расширяя и углубляя их.

Изучение раздела «Какие бывают группы» включает в себя три взаимосвязанных вопроса:

1. В какие группы входят и войдут в дальнейшем семиклассники?
2. Чем одна группа отличается от другой (или что объединяет людей в каждой группе)?
3. Можно ли самому подобрать для себя группу?

Рассмотрение этих вопросов можно провести путём обращения учащихся к тексту учебника с последующими устными ответами по каждому из них. Как вариант можно разделить класс на три группы (или использовать имеющиеся ряды), дать каждой из них по одному вопросу и предложить найти в тексте первого раздела всё, что относится к нему.

Заслушав и обобщив ответы, учитель в случае необходимости может дополнить их, опираясь на текст учебника.

Работу по изучению раздела «Группы, которые мы выбираем» рекомендуем строить на основе рассказа учителя с обращением к учащимся с отдельными вопросами. Например:

1. Приходилось ли вам в каком-то деле стать организатором группы ребят? Если приходилось, то расскажите об этом.

2. Знаете ли вы группы ребят, которые объединены общими интересными и полезными делами? Если знаете, то назовите их.

3. Что даёт человеку группа? Какие качества она в нём развивает?

Важно при освещении содержания и работе над вопросами удержаться от абстрактной подачи материала и периодически использовать адресное, личное обращение к каждому учащемуся, сидящему в классе. Этому помогут вопросы, содержащие местоимения «я», «ты», «меня», «тебя». Например, учитель может обратиться к классу со словами:

«А сейчас я прошу каждого из вас задать себе вопросы: чему меня научили ребята в классе или другой группе? Чему я могу их научить сам?»

Такое обращение стимулирует внимание, интерес, а ответы дают возможность услышать и поднять авторитет учащихся, особо не отличающихся в учёбе.

Переходя к изучению следующего раздела, полезно предложить учащимся поразмышлять над вопросом, давшим ему название: «Кто может быть лидером?» Выслушав ответы, учитель может несколько расширить представления учеников, обратив их внимание на то, что в разных делах и разных группах лидерами могут быть разные ребята. А в одной группе, как правило, бывает несколько разных лидеров, которые не соперничают, не борются друг с другом, а играют свою собственную роль в группе. При этом лидерами справедливо считают не только организаторов. Лидером, например, многие считают того человека, который доводит до конца начатое группой ребят дело (даже тогда, когда остальные «остыли» и переключились на что-то другое), — он лидер по достижению цели. И того справедливо считают лидером, кто создаёт в группе хорошее настроение, — о нём часто говорят «эмоциональный лидер».

Полезно остановить внимание на описанных в учебнике проблемных ситуациях (о парне, который отличался своей силой и часто обижал тех, кто был слабее, заставлял их делать то, что ему хотелось; об ученике, который стремился любой ценой по всем предметам получать только отличные отметки). Целесообразно задать вопрос: можно ли считать этих ребят лидерами? При ответах учителю важно побуждать ребят приводить собственные доводы, объясняющие их мнение.

Последний абзац этой части параграфа можно попросить одного из учащихся зачитать вслух.

Далее учитель знакомит учащихся с содержанием раздела «Что можно, чего нельзя и что за что бывает».

Основное понятие данного раздела — «групповые нормы». Определение этого понятия может быть введено учителем и закреплено с помощью обращения к тексту. С этой целью можно попросить учащихся найти в тексте значение слова «нормы», а также ответ на вопрос, для чего нужны групповые нормы.

Важно сделать акцент на том, что человек, который не выполняет групповые нормы, противопоставляет себя группе. В учебнике приведён пример, знакомый семиклассникам с детства. Это герой известной детской песенки Ю. Энтина «Антошка». Учитель может включить запись этой песни. При желании ребята могут подпевать.

Завершить работу с разделом может обсуждение вопроса, данного в последнем абзаце текста. Оно одновременно послужит переходом к освещению следующей части параграфа о поощрениях и наказаниях.

Раздел «О поощрениях и наказаниях» даёт учащимся чёткое представление о том, что такое групповые санкции. Целесообразно адресовать семиклассников к абзацу, в котором встретился этот термин.

Усвоению данного понятия может помочь текстуальное обращение учащихся к первому абзацу раздела, который содержит конкретные примеры групповых санкций. Как вариант можно предложить учащимся в качестве задания выписать из текста различные способы порицания (наказания) и поощрения (поддержки), дополнить список.

Переключить внимание на иллюстративный материал помогут рубрики «Путешествие в прошлое» и «Картинная галерея». Они раскрывают содержание темы на конкретных примерах из мировой и отечественной истории. Возможен вариант предварительного знакомства одного-двух учащихся с текстом рубрики «Путешествие в прошлое» и его эмоциональный пересказ в классе. В качестве текущего закрепления можно попросить учащихся привести примеры групповых норм, характерных для средневековых рыцарей. При наличии времени возможно выполнение задания 5 рубрики «Проверь себя».

Логическим продолжением раскрытия темы станет работа над разделом «С какой группой тебе по пути», содержание которого опирается на уже сформированные представления о групповых нормах. При освещении данного фрагмента уместен эмоциональный рассказ учителя, опирающийся на содержание соответствующего раздела учебника. Возможен также вариант комментированного чтения данного раздела.

Важно акцентировать внимание учащихся на том, что, к какой бы группе ни принадлежал человек, он ответствен за своё поведение.

Данный материал наряду с познавательной выполняет важную воспитательную функцию: учит сознательно выбирать для общения группу людей со здоровыми интересами.

Конкретный, яркий, образный материал о группе ребят, совершающих добрые дела, проявляющих фантазию и изобретательность, уважающих игру, шутку и тайну, содержит рубрика «Жил на свете человек». Она посвящена А. П. Гайдару и героям его книги «Тимур и его команда».

При работе с данным разделом учителю может помочь дополнительный материал.

А. П. Гайдар — писатель, создавший за полтора десятка лет несколько шедевров («Голубая чашка», «Тимур и его команда», «Чук и Гек»). Считаясь одним из основоположников советской детской литературы, он стал одной из ключевых фигур идеологической пропаганды. Его произведения до 1990-х гг. неизменно были обязательными в школьной программе. Их тиражи составили десятки миллионов экземпляров. После начала перестройки отдельные факты жизни А. П. Гайдара стали пересматриваться. Например, стали писать о том, что детская психика А. П. Гайдара не выдержала жестокостей Гражданской войны, что его в дальнейшем мучили кошмары и он был подвержен депрессии. В то же время достоянием читателя стали, например, сведения о том, что Гайдар писал в условиях жесточайшей цензуры — цензуры не политической, а педагогической. Например, за «Голубую чашку» в журнале «Детская литература» Гайдару была устроена настоящая проработка и состоялась дискуссия по поводу того, что непозволительно в литературе, предназначенной для детей, показывать конфликт между родителями. Стало очевидным, что советский миф о Гайдаре совершенно сознательно был создан в 60—70-е гг. XX в.

Сотрудники Российской государственной детской библиотеки провели среди своих читателей опрос о книгах А. П. Гайдара. Первый вопрос звучал так: «Какая это книга?» Давалось несколько вариантов ответа. И вот первое удивление — характеристику «скучная» не выбрал никто. Больше всего ответов было — «интересная», чуть меньше — «весёлая», а также «добрая», «красивая», «радостная», «забавная», «волнующая», «задумчивая», «честная». Эти ответы не нуждаются в комментариях. Для современных детей идеологии не существует. Не идеология, как оказалось, в его прозе главное.

Идеология лишь своеобразная маска, а в том, что под ней, под маской, Гайдар необыкновенно близок нашим детям.

Отдельный акцент при изучении данного раздела целесообразно сделать на идее бескорыстной помощи людям, которая объединила команду Тимура. Её помощь была

не показной, ребята помогали людям по зову сердца. По просьбе учителя учащиеся могут задуматься о том, кто из их ближайшего окружения нуждается в помощи и заботе, подобной той, которую проявляли герои Гайдара.

Завершить работу по теме может обращение к рубрике «Учимся совместно всей группой делать полезные дела». В ней изложены примеры конкретных занятий, способных заинтересовать семиклассников и стать содержанием их общественно полезной деятельности, которая может быть осознана подростками как забота об улучшении окружающей жизни, как дела на пользу и радость близких и дальних людей.

Можно предложить учащимся объединиться в небольшие группы (по 4—6 человек), выбрать из предложенного перечня задание, которое кажется наиболее привлекательным, и начать над ним работать. Уместно периодически спрашивать ребят и давать им возможность делиться друг с другом в классе о том, как идёт работа группы по выполнению выбранного задания.

В качестве домашнего задания можно предложить материалы рубрик: «Поэтическое слово» (тексты и вопросы к ним); «Проверь себя» (особое внимание следует обратить на выполнение заданий 1, 3, 6, 7); «В классе и дома» (задания 4, 6, 8; при этом по заданию 6 может быть объявлено соревнование на личное первенство).

Урок «Зачем люди общаются» (§ 3)

Назначение данного урока состоит в знакомстве учащихся с понятием «общение», формировании на доступном семиклассникам уровне представлений о содержании, целях и средствах общения.

План изучения нового материала

1. Что такое общение.
2. Цели общения.
3. Средства общения.
4. Особенности общения со сверстниками, со старшими и с младшими.
5. «Слово — серебро, молчание — золото».

Приступая к работе над темой урока, в целях концентрации внимания учащихся можно спросить, знакомы ли им слова «общение», «общаться»; слышали ли они их, употребляли ли в своей речи. Как правило, семиклассники дают утвердительные ответы на эти вопросы. Далее учитель может спросить, в каком смысле мы употребляем слова «общение» и «общаться». Ответы на данный вопрос послужат переходом к введению определения понятия «общение». С этой целью целесообразно обратить внимание учащихся на текст учебника и зачитать первый абзац раздела «Что такое общение».

Далее можно попросить учащихся ответить на вопрос, может ли человек жить, не общаясь с другими людьми. Как вариант можно предложить прочитать первый вопрос рубрики «Вспомни» в начале параграфа. Учащиеся без особого труда дадут отрицательный ответ. Завершить обсуждение вопроса можно чтением последнего абзаца первого раздела с акцентом на выводе, выделенном курсивом: *«ребёнок, выросший без общения с людьми до пяти-шести лет, не может уже развиваться как человек»*.

Содержание рубрики «Путешествие в прошлое», раскрывающее значение, которое придавалось общению с древних веков, может быть изложено одним из учеников, заранее ознакомившимся с ним и подготовившим пересказ учебного текста по просьбе учителя.

Переходя к изучению раздела «Каковы цели общения», уместно поставить вопрос: «Зачем людям общаться?» Заслушав ответы, учитель подытоживает мнения учащихся и подводит их к выводу, данному в учебнике: *общение необходимо, чтобы «делать что-то вместе, научиться или научить чему-то, поделиться чувствами, мыслями, опытом, добиться взаимопонимания»*.

В ходе знакомства с материалом раздела полезно остановить внимание на фрагменте текста: *«общаться можно и с другим человеком, и с природой, и с любимым питомцем, и с книгой, и даже со своими игрушками»*. Без специальной проработки эти строки не будут верно поняты учащимися. Важно довести до их понимания, что коллекционирование игрушек или пикник на природе часто не перерастают в общение. Взаимодействие с неодушевлёнными предметами, природой, домашними животными тогда становится общением, когда эти предметы и существа мы мысленно наделяем свойствами человека, и они как бы оживают для нас. Мы обращаемся к ним, и они как будто разговаривают с нами, выражают свои чувства, разделяют наши переживания. Можно попросить учащихся привести примеры такого общения из прочитанных книг и из личной жизни (например, ситуации общения с домашними животными, когда собака или кошка разделяла грустное или радостное настроение, оказывала поддержку; общение с книгой, когда хотелось, чтобы её герой, мальчишка или девчонка, стал бы товарищем, другом).

Далее на образных примерах раскрываются различные варианты общения (ритуальное общение, общение для получения какой-то личной практической пользы), наполняется конкретным содержанием тезис о том, что самая главная цель общения — это общение ради самого общения. Возможно привлечение соответствующих абзацев текста раздела «Каковы цели общения» и рубрики «Поэтическое слово».

Отдельный акцент при изучении данного раздела целесообразно сделать на том, что в ходе общения происходит прежде всего обмен информацией. Слова «обмен информацией» учитель может в качестве опорного словосочетания записать на доске. Далее уместно попросить учащихся найти в учебнике различные значения словосочетания «обмен информацией»: что мы подразумеваем, когда произносим эти слова? По просьбе учителя семиклассники, изучив предпоследний абзац раздела, наполняют данное выражение конкретным смыслом, тем самым уясняя всю его многоплановость.

Завершает изучение раздела вопрос: что происходит с людьми в результате общения? Учитель, опираясь на текст учебника, сообщает, что, принимая и усваивая информацию, передавая свою информацию в ответ, люди меняются. Вот почему целью и результатом общения можно считать и развитие самого человека.

Изучение раздела «Как люди общаются» рекомендуем строить на основе рассказа учителя с обращением к отдельным фрагментам учебного текста, рисункам к параграфу и рубрике «Картинная галерея». В частности, следует адресовать учащихся к абзацам, в которых есть термины «речевое общение» и «неречевое общение». Можно попросить двух учащихся по очереди прочитать вслух соответствующие строки.

По ходу рассказа целесообразно записывать на доске перечень средств (способов) общения: речь, взгляд, мимика, движения, позы, жесты, прикосновения, голос, интонация.

У древних греков существовало специальное искусство подражания всем жестам и движениям людей. Причём у этого искусства было столько подвидов, что из их названий голландский историк и философ Ян Мерсиус создал специальный словарь. Среди жестов, которым учило это искусство, были и просто красивые жесты, и жесты, обладающие определённым значением, которые, если можно так выразиться, являлись немой речью.

Изобрела язык жестов, по преданию, муза Полигимния.

При наличии времени возможно использование дополнительного материала, вызывающего значительный интерес учащихся, — сравнение способов передачи информации людьми и животными.

Текст учебника знакомит учащихся с тем, что общение может осуществляться как в процессе любой деятельности человека, например производственной, так и при помощи специализированной формы — речевой деятельности или другой деятельности, использующей знаки. У животных, в отличие от человека, имеются более простые — не знаковые, а сигнальные — способы передачи информации, иногда неправильно называемые «языком животных».

Сигналы, передаваемые животными (специфические — химические, механические, оптические, акустические, электрические и др. или неспецифические — сопутствующие дыханию, движению, питанию и т. п.), воспринимаются соответствующими рецепторами: органами зрения, слуха, обоняния, вкуса, кожной чувствительности, органами боковой линии (у рыб), термо- и электрорецепторами. Такое «общение» облегчает поиски пищи и благоприятных условий обитания, обеспечивает защиту от врагов и вредных воздействий. Без него невозможны встреча особей разного пола, взаимодействие родителей и

потомства, формирование групп (стаи, стада, роёв, колоний и др.) и регуляция отношений между особями внутри них (территориальные отношения, иерархия и т. п.).

Например, пение птиц, ритмическое повторение системы звуковых сигналов — особая, присущая многим птицам форма сигнализации и общения. «Лексикон» певчих птиц включает до тридцати основных сигналов, комбинирующихся между собой. Сложная структура многих сигналов позволяет узнавать персонально брачного и группового партнёра. У ряда видов птиц звуковой контакт между родителями и птенцами устанавливается, когда птенцы ещё находятся в яйце. Пчёлы, найдя медоносные растения, способны с помощью «танца» передать другим собратьям информацию о местоположении найденной пищи и о расстоянии до неё.

Повысить интерес к материалу поможет обращение к рисункам и работа с ними по вопросам, предложенным в соответствующих частях учебного текста.

Усвоению материала о способах общения с помощью наглядных средств поможет рубрика «Картинная галерея» — репродукция картины В. Г. Перова «Охотники на привале» (1871). Картина запечатлела общение охотников. Разглядывая картину, мы учимся не только фиксировать факт общения людей друг с другом и с природой, но и вдумываться в содержание этого общения.

Активизации внимания учащихся и более глубокому усвоению содержания послужит упражнение, предложенное в последнем абзаце раздела «Как люди общаются». Выделяя среди способов общения голос и интонацию, можно предложить учащимся по-разному произнести слова «здравствуйте» и «молодец» — так, чтобы с помощью интонации менять их значение. После каждого желающего, продемонстрировавшего разное произношение этих слов, важно получить от класса ответы на вопросы: какой смысл вложен в это слово с помощью данной интонации? Какие чувства переданы с помощью голоса?

Данное упражнение послужит логическим мостиком к изложению содержания рубрики «Жил на свете человек», посвящённой Ю. Б. Левитану — мастеру особой выразительности слова. Будучи диктором радио, он читал важнейшие официальные сообщения, в том числе в период Великой Отечественной войны. Дикторский стиль Левитана отличался высокой актёрской культурой, строгой возвышенностью, мужественностью интонации и одновременно ясностью, простотой, доступностью. Сообщение о Левитане может заранее подготовить по просьбе учителя один из семиклассников.

Раздел «Особенности общения со сверстниками, со старшими и с младшими» целесообразно предложить учащимся прочитать самостоятельно. Самостоятельную работу уместно предварять вопросами, требующими ответа после прочтения.

1. Почему со сверстниками легче общаться, чем со старшими или с младшими?
2. Что помогает общению со старшими?
3. Что облегчает общение с теми, кто младше тебя?
4. Какие слова можно записать в общий, универсальный рецепт общения?

Последний раздел параграфа «Слово — серебро, молчание — золото» направлен на осмысление того, насколько сложно и одновременно важно для результативного общения умение понимать и разделять чувства другого человека. Эта мысль на основе текста учебника должна быть понятно и эмоционально изложена учителем. При наличии времени можно остановиться на примерах, раскрывающих чувства человека, которого не поняли, переживания которого не были приняты во внимание и не нашли отклика.

Уместно сказать, что немногим людям умение понимать и разделять переживания другого дано от природы. Это умение можно и важно в себе развивать. И тогда с тобой всегда будут хотеть общаться, ты никогда не будешь одинок.

При наличии времени советуем выполнить в классе задания 7 и 8 рубрики «Проверь себя».

Задание 7 имеет особое воспитательное значение. Оно построено на анализе качеств личности, которые влияют на общение, помогая ему или осложняя его. Перечень качеств, данных в задании, можно продолжить, если учащиеся будут по очереди называть по одному качеству, влияющему на общение. Можно организовать запись на доске тех качеств, которые помогают общению. Обращаем внимание: записывать следует только те качества, которые будут признаны важными для общения всеми учащимися. Такие действия по выработке коллективного мнения способствуют оптимизации личностных контактов учащихся, развитию навыков общения.

Задание 8 может оказаться сложным для самостоятельного выполнения. Учитель может предложить вспомогательное задание:

«Закончи следующие предложения, записав вместо многоточия то, что ты нередко чувствуешь, общаясь с другими людьми: „Меня радует, когда...“, „Меня огорчает, когда...“, „Меня злит, когда...“, „Мне нравится, если...“, „Мне не нравится, если....“ и т. д.»

Формулируя и вписывая вместо пропусков свои собственные слова, учащиеся учатся прислушиваться к своим внутренним побуждениям и желаниям, к своим ощущениям, переживаниям. По завершении работы учитель может

предложить тем, кто хочет лучше понимать и чувствовать друг друга, обменяться своими записями.

В качестве домашнего задания целесообразно дать вопросы рубрик «Проверь себя», «В классе и дома», не рассмотренные на уроке, а также материал раздела «Учимся понимать людей и устанавливать контакты». Выполнение двух заданий рубрики «В классе и дома» на следующем уроке может быть проверено в нетрадиционной форме. По заданию 3 возможно блиц-соревнование между рядами (каждый ряд по очереди предлагает подходящее словосочетание, выигрывает тот, который произнесёт своё словосочетание последним). По заданию 7 возможен обмен мнениями между «спикерами» от каждого ряда с учётом убедительности обоснований каждым из них собственной позиции.

Урок «Почему нужно быть терпимым» (§ 4)

Данный урок завершает изучение главы.

Содержание занятия составляют сведения о сущности межличностных конфликтов, причинах их возникновения, об этапах развития и способах поведения в конфликтных ситуациях.

Основные задачи урока: повысить уровень знаний школьников о конфликтных ситуациях через практическое усвоение информации о сущности и стадиях развития конфликта, о значимости конфликтов в отношениях между людьми, о формах цивилизованного поведения в межличностных конфликтах; содействовать развитию культуры отношений в группе; помочь учащимся осознать способы преодоления обиды как результата неэффективного взаимодействия со сверстниками.

План изучения нового материала

1. Причины возникновения конфликтов в межличностных отношениях.
2. Варианты поведения в конфликтной ситуации.
3. Открытый конфликт.
4. Как победить обиду и установить контакт.
5. Учимся устанавливать контакты.

Оборудование урока зависит от избранного учителем варианта его проведения.

Возможна организация выставки рисунков учащихся на тему: «Конфликт глазами моих одноклассников». Плакат «Ступени конфликта» может быть увеличен учителем и повешен в классе.

Для проведения тренинга понадобятся плакаты для «Шкалы мнений»: «Очень плохо»; «Плохо»; «Ни хорошо, ни плохо»; «Хорошо»; «Очень хорошо».

Вариант 1. Работа с текстом учебника

На первом уроке изучаются 1—3-й пункты плана, на втором — 4-й и 5-й.

Вначале проводится проверка выполнения домашнего задания, затем организуется обсуждение ситуации (см. рубрику «Обсудим вместе»).

Далее учитель сообщает учащимся, что сегодня речь на уроке пойдёт о межличностных конфликтах и способах поведения в них.

При изучении первого пункта плана можно использовать не только текст «Как возникает межличностный конфликт», но и рисунок «Ступени конфликта» (с. 44).

Учащиеся должны уяснить, что наиболее частыми причинами конфликтов служат различные барьеры: барьер «чужого желания»; смысловые барьеры; эмоциональные барьеры; моральные барьеры.

Стоит также пояснить ребятам, что иногда причины конфликта не осознаются участниками отношений. В этом случае можно говорить о конфликтной ситуации, но не об открытом конфликте. Часто бывает достаточно выяснить, что именно вызывает скрытое неудовольствие другого участника, стать на его позицию, чтобы избежать усугубления ситуации.

Второй пункт плана урока характеризует различные способы поведения в конфликтной ситуации до возникновения открытого конфликта как противостояния в поступках, действиях. Это сотрудничество, компромисс, избегание и приспособление. Каждый способ поведения в тексте учебника разъясняется отдельно. После разбора соответствующего фрагмента текста учащиеся должны суметь объяснить или пояснить с помощью примера, в чём суть каждого из способов действия в конфликтной ситуации.

Третий пункт плана урока ключевой, поскольку именно здесь речь идёт о конфликте как таковом, о видах конфликта: конструктивном и неконструктивном. Лучше понять различия между ними позволит выполнение задания 4 рубрики «В классе и дома» с последующим обсуждением результатов.

Стратегии поведения в конфликтных ситуациях сходны с поведением в открытом конфликте. Можно предложить учащимся сравнить поведение на этих двух этапах взаимодействия и сделать выводы. Вероятно, внимательно прочитав текст учебника, ребята смогут ответить, что на обеих стадиях возможен компромисс, как и уход от контакта (прекращение отношений). Сотрудничеству на стадии, предшествующей открытому конфликту, соответствует интеграция усилий в разрешении открытого конфликта, а приспособление сходно с подчинением в том, что одной из сторон приходится довольствоваться меньшим, чем она ожидает в начале конфликтной ситуации.

Вопрос об обиде заслуживает специального внимания на уроке, поскольку она связана с острыми эмоциональными переживаниями, нередко накопившиеся обиды существенно омрачают общение и взаимодействие в группе или в межличностных отношениях. Работу с текстом соответствующего фрагмента текста учебника можно сочетать с выполнением задания 6 рубрики «В классе и дома».

Отдельно может быть рассмотрена технология урегулирования конфликта с помощью посредника (см. Правила успешного общения в конфликте через посредника, с. 56).

Если в классе найдутся ученики, которые по своему желанию выполняют задание 5 повышенной сложности рубрики «В классе и дома», можно обсудить предложенные правила, совместно их доработать при необходимости и вывесить в классной комнате для дальнейшего использования в работе.

Вариант 2. Изучение материала с элементами тренинга

Смысл данной формы занятия заключается в том, что в процессе выполнения игровых упражнений учащиеся получают непосредственный опыт поведения в условно-конфликтных ситуациях, который подлежит обсуждению и осмыслению. Условность разыгрываемых ситуаций позволяет учащимся более свободно обсуждать материал занятия.

Занятие с элементами тренинга может как предшествовать изучению текста учебника, так и следовать за ним. В первом случае тренинг помогает, опираясь на опыт данного занятия, обсуждать содержательные вопросы темы. Во втором случае тренинг помогает закрепить и углубить знания по теме, расширить личный опыт учащихся.

Сложность проведения подобных занятий может быть преодолена путём привлечения к нему специалиста, психолога или конфликтолога. Впрочем, учитель, владеющий методикой занятий с элементами тренинга, безусловно, добьётся большего эффекта.

Для проведения урока важно выбрать место и определить способ размещения участников занятия в помещении. Для этой формы не подходит традиционный способ: ученики — за партой, учитель — за учительским столом. Лучше всего для такого занятия подходит занятие в круге. В классе парты или столы могут быть раздвинуты к стенам, стулья ставятся большим кругом в центре класса. Важно, чтобы каждый участник занятия видел всех. Место учителя — равное место в общем круге.

После того как учащиеся рассядутся, важно настроить класс на доверительное общение и активное выполнение предлагаемых упражнений. Для этого проводится разминка, а потом вводятся определённые правила.

Разминка: учитель временно убирает свой стул в сторону и обращается к классу: «Сейчас у нас будет возможность занять в круге то место, которое предназначено нам судьбой. Главное, быть внимательными и чётко выполнять мои команды. Сейчас пересядьте все, у кого есть братья или сестры». Часть ребят меняются местами. Тот, кто останется в круге, должен предложить другое основание для перемены мест. После трёх-четырёх смен ведущих разминку можно остановить. Некоторая скованность, существовавшая в начале занятия, после разминки уйдёт, а настроение участников улучшится. Теперь можно вернуть недостающий стул в круг и начать занятие.

Правила круга:

— **Никто никого ни к чему не принуждает. Все упражнения выполняются по желанию.**

— **Никто ничего не выносит за рамки круга, всё, что происходит на занятии, остаётся в этой комнате навсегда, а знания и опыт становятся достоянием каждого.**

— **Каждый выигрывает, когда активно участвует в упражнениях.**

— **Никто не говорит о другом, все высказывания в круге начинаются с местоимений «я», «мне».**

— **Все помогают друг другу, чтобы пользу получил каждый.**

Упражнение 1. «Шкала мнений»

Учитель предлагает учащимся занять место под одной из вывешенных цифр, отражающих предпочтения учащихся по следующему вопросу:

Конфликт — это: 1) очень плохо; 2) плохо; 3) ни хорошо, ни плохо; 4) хорошо; 5) очень хорошо.

После того как учащиеся займут места под определёнными цифрами, учитель подводит итоги: в начале занятия в классе существуют такие-то мнения; большинство считает, что...

После этого учащиеся вновь занимают места в круге.

Упражнение 2. «Выявление ситуации как конфликтной»

Для выполнения этого упражнения нужны два исполнителя. Они разыграют небольшую сценку, а все будут наблюдателями и комментаторами.

Наблюдатели должны по словам и действиям исполнителей понять, чем вызван конфликт. Каждый желающий может предложить своё объяснение того, что произойдёт на наших

глазах.

Ведущий сообщает исполнителям задание так, чтобы остальные участники о нём не знали (может быть написано на отдельной карточке для каждого участника).

Буратино. Ты — Буратино. Тебе не хочется учиться писать чернилами, но ты боишься обидеть Мальвину своим отказом. Тем более что у Мальвины есть карта болота, где живёт черепаха Тортилла. Тебе надо выведать у Мальвины, где находится болото, но только так, чтобы сама Мальвина ни о чём не догадалась, а то она не даст карту из вредности. Все девчонки — вредины.

Мальвина. Дорогая Мальвина, тебе достался ленивый и противный ученик. Тебе необходимо во что бы то ни было уговорить его учиться писать чернилами. Тем более что только он один знает, какая польза от карты, которую дал тебе на хранение продавец пиявок Дуремар. Постарайся поладить с противным мальчишкой, но ни в коем случае не говори ему ничего про карту болота.

Задания на карточках для участников составлены заведомо конфликтно. В них содержатся прямые указания на конфликт и приводятся мнения, содержащие типичные стереотипы. Такой материал позволит участникам (исполнителям) точнее выполнить условие игры — вступить в контакт, чтобы добиться своей цели.

Участники сценки разыгрывают ситуацию, все остальные наблюдают. Их задача — попытаться воссоздать ситуацию, которая известна участникам, но скрыта от наблюдателей, и оценить действия участников ситуации.

После разыгрывания ситуации проводится обсуждение по вопросам: как вы считаете, что произошло? Кто виноват в конфликте? Чья позиция представляется вам правильной? На чьей стороне вы? Вопрос участникам: как вы оцениваете позицию своего партнёра? Как вы думаете, какую инструкцию получил ваш напарник? Как вы чувствовали себя во время исполнения своей роли?

После обсуждения результатов этого этапа учитель может подвести предварительный итог и уточнить для учащихся, какими могут быть типичные причины возникновения конфликтных ситуаций.

Упражнение 3. «Острый конфликт»

В игре принимают участие четыре пары исполнителей. Ситуация является общей для всех пар исполнителей, а стратегия поведения каждой пары задаётся карточкой, выбираемой «втёмную». Все остальные учащиеся — наблюдатели и эксперты. Их задача — определить, какую стратегию поведения в ситуации острого конфликта разыгрывает каждая пара.

Ситуация. Завтра зачёт по обществознанию. Вопросы к зачёту учительница передала через одного из исполнителей (участники в процессе подготовки сами договариваются, кто из них получит вопросы от учительницы). Тот, кто получил вопросы, передал их другому участнику ситуации, а тот, не зная, что за листок ему передали, выбросил

бумажку. В результате класс к зачёту не готов. Учительница решила наказать виноватых, предложив им самим решить, кто больше виноват.

На карточках, которые выберет каждая пара, написано: 1) подчинение сильному; 2) компромисс (взаимные уступки); 3) прерывание конфликта (оба виноваты); 4) интеграция (совместные усилия для преодоления конфликта).

После небольшой подготовки (3 минуты) каждая пара по очереди представляет классу свой вариант обсуждения возникшего конфликта.

Обсуждение итогов. Учитель спрашивает класс: как вы считаете, какую стратегию поведения в конфликте показала первая пара, вторая, третья, четвёртая?

Вопросы участникам: что вы чувствовали при выполнении задания? Какая стратегия вам кажется наилучшей и почему?

Трудно заранее предположить, каким будет результат данного упражнения. Здесь многое зависит от исполнителей, их авторитета в классе, от сложившегося стиля отношений. Важно в любом случае обсудить с учениками все альтернативы, чтобы показать сильные и слабые стороны.

Упражнение 4. «Как победить обиду»

Участниками следующего упражнения являются все. Ситуация предлагается общая, а как поступить в этой ситуации, предлагает каждый по очереди.

Ситуация. Твой лучший друг не пришёл на стадион, из-за этого команда проиграла ответственный матч. Что ты скажешь другу, на которого ты обиделся? Как избежать ссоры из-за этой обиды?

Высказываются все участники занятия по кругу, учитель свою позицию предьявляет последним. После этого подводятся итоги. Какие варианты решения проблемы, как победить обиду, предлагались чаще других? Какой вариант разрешения ситуации оказался самым неожиданным?

Упражнение 6. «Комплимент»

Учитель предлагает участникам занятия поделиться комплиментами. Задача состоит в том, чтобы найти, за что похвалить каждого. Сначала учитель благодарит одного из участников, например за сговорчивость при выполнении упражнения. Затем тот, кто получил комплимент от учителя, должен встать и свой комплимент передать другому ученику — и так, пока все ученики класса не окажутся стоящими. Если возникает затруднение, учитель может подсказать, за что может получить комплимент очередной ученик.

Упражнение 7. «Шкала мнений»

Упражнение повторяет то, что происходило в начале занятия. При подведении итогов

уместно спросить учащихся, кто из них изменил мнение о конфликте. Что повлияло на изменение? Какое мнение теперь преобладает в классе?

Учитель в заключение подводит общий итог, что показало занятие, или, при наличии времени, предлагает каждому участнику оценить свои впечатления от урока.

Домашнее задание при данном варианте проведения урока: изучить § 4, ответить на вопросы рубрики «Проверь себя», выполнить задания к параграфу.

Урок «Что значит жить по правилам» (§ 5)

Задачи урока: познакомить учащихся с разнообразием социальных норм, определяющих отношения между людьми в обществе; раскрыть некоторые основания для классификации социальных норм; создать условия для практического освоения отдельных социальных норм (правил этикета или любых других по выбору учителя).

План изучения нового материала

1. Что такое социальные нормы.
2. Привычка, обычай, ритуал, обряд.
3. Правила этикета и хорошие манеры.

Оборудование урока может включать рисунки и плакаты, заранее выполненные учащимися на тему урока, карточки с описаниями ситуаций, требующих применения правил этикета.

Вариант 1. Работа с текстом учебника

В начале первого урока может быть организована вводная беседа по вопросам рубрики «Вспомни».

Мнения ребят, указанные в рубрике «Обсудим вместе», являются достаточно типичными. Обсуждение рубрики желательно провести в конце урока, когда его основное содержание будет усвоено учащимися.

Первый фрагмент текста параграфа может быть кратко изложен учителем, поскольку его основная мысль связана с разнообразием отношений в обществе, которые требуют от людей определённости в поведении.

В дополнение к рассказу учителя можно с помощью комментированного чтения разобрать фрагмент о словарном значении термина «правила», а также внимательно рассмотреть таблицу в тексте (с. 59).

Комментируя таблицу, полезно обратить внимание ребят на то, по каким причинам правила (нормы) включены в каждую графу.

Для закрепления этого фрагмента уместно обратиться к заданию 2 рубрики «В классе и дома».

Второй раздел параграфа посвящён социальным нормам, которые формировались в достаточно далёкие времена и продолжают сохраняться в обществе, обладая устойчивостью благодаря тому, что в них воплощён опыт поколений.

В данной части урока уместны примеры из истории, привлечение знаний ребят о

традициях, об обычаях, обрядах разных народов мира. Особенно ценно, если ребята расскажут об этих видах социальных норм на примере истории того народа, к которому они себя относят. Если в классе есть представители разных национальностей, учителю желательно заранее поручить им подготовить рассказ о национальных традициях, об обрядах, о ритуалах.

Разговор о привычках следует выделить отдельно. Особенно важно уделить внимание тезису о вреде таких привычек, которые не только вредят здоровью или мешают нормальным взаимоотношениям, но и представляют социальную опасность, — пьянство, курение, наркомания.

Учитывая возраст учащихся и зная реальную социальную ситуацию ближайшего окружения, учитель может уделить больше внимания тем вредным привычкам, которые наиболее актуальны для данного класса.

Материал рубрики «Жил на свете человек» можно предложить ребятам прочитать дома самостоятельно. Можно спросить, чем интересна судьба Б. П. Шереметева? Какие события из жизни Б. П. Шереметева связаны с правилами поведения в обществе?

Второй урок темы можно целиком посвятить изучению фрагмента о правилах этикета. Текст не вызовет затруднений у школьников. Поэтому можно заменить чтение более активными формами работы: разыграть сценки, обратиться к шуточным стихам рубрики «Поэтическое слово», рассмотреть и прокомментировать рисунки, обсудить задание 5 рубрики «В классе и дома».

В классе можно также разобрать с учащимися фрагмент документа в рубрике «Путешествие в прошлое», причём важно, чтобы текст был понят ребятам. Убедиться в этом можно, предложив им своими словами пересказать смысл прочитанного и прокомментировать.

В конце урока уместно вернуться к обсуждению задания «Обсудим вместе». При этом могут быть использованы правила дискуссии. Если они уже знакомы ребятам, их стоит вспомнить, если нет — предложить.

Материал рубрики «Учимся общаться в Интернете» может быть использован для домашнего чтения, особенно если в классе есть ребята, увлекающиеся компьютерными технологиями и владеющие техникой работы в сети Интернет.

В иных случаях можно предложить школьникам в качестве творческого домашнего задания придумать собственные правила этикета для современного семиклассника или придумать Правила семиклассника на каждый день. Обсуждение предложенных вариантов на следующем занятии можно совместить с проверкой других вопросов и заданий домашнего задания.

