

## План урока №\_\_1\_\_

Класс 6

Тема урока \_ Труд и творчество

---

Тип урока \_\_\_\_\_комбинированный

---

### Цель урока:

1. ввести учащихся в понимание сущности человеческой деятельности и процесса творчества.
2. формирование представлений о роли труда в жизни человека;
3. сравнить работу человека и «работу» животных, труд ремесленника и мастера;
4. выяснить разницу между ремесленником и мастером;
5. расширить представления о личностных качествах, необходимых для освоения желаемой профессии.
6. познакомить с востребованными творческими профессиями 21 века в России
7. формирование умений вести дискуссию, рассуждать и воспитывать толерантное отношение к другим мнениям.

Оборудование и основные источники информации \_\_\_\_\_Учебник

---

-Актуализация опорных знаний

*Фронтальный опрос :*

1. Что такое труд?

2. Какой бывает труд?

3. Бывает ли труд бесцельным?

Беседа с учащимися.+ рассказ учителя (учебник и УМК)

Ребята! Вам, наверное, приходилось наблюдать за работой муравьёв в муравейнике, или паука плетущего паутину, или птиц, выщипывающих себе гнезда весной. Выходит, что животные тоже трудятся? Как вы думаете, труд животных и птиц похож ли на труд человека?

???? **Найдите в тексте учебника, в чем отличие труда человека от труда животных**

Таким образом, животные выполняют одну и ту же работу, необходимую для его жизни (для выживания)

Что же необходимо животным для жизни:

-пища (разыскивает);

-заготавливает корм;

-строит жилище (нору или гнездо).

**Итак**, этому их никто не учит, все эти умения переходят им по наследству от родителей (всё это они выполняют инстинктивно), т. е. они уже рождаются с умением выполнять отдельные действия. Животное не умеет планировать.

???? А что характерно для труда человека?

- планирование;

- создаёт новые машины и механизмы;

- совершенствует всё вокруг себя.

????? Какова цель деятельности человека?

**Обратимся к словарю, ремесло –**

- владение искусством изготовления определенных видов вещей, наличие соответствующей профессии.

- требующая специальных навыков работа по изготовлению каких л. изделий ручным, кустарным способом

*Таким образом, ремесло – это деятельность человека по производству различных важных и нужных предметов для жизни*

? **творчество – это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.**

????А как можно назвать человека который проявляет в работе творчество?

**Мастер — человек, достигший высокого мастерства (искусства) в своем деле, вкладывающий в свой труд смекалку, творчество, делающий предметы необычные и оригинальные.**

???? Кого мы можем назвать людьми творческих профессий?

Закрепление изученного материала

1. Предположите, может ли один ремесленник всю жизнь делать одинаковые изделия.  
2. Если человек работает без выдумки и фантазии, правильно ли его называть ремесленником или мастером?

3. Будут ли отличаться друг от друга изделия одного и того же мастера?

4. Какими качествами должен обладать мастер? ( к каждой букве подобрать качество)

Т - трудолюбие

В- воображение

О – оптимизм

Ч - честолубие

Е - ....

С - ...

Т -

В -

О -

4. Что важнее было для мастера: передать красоту и дать возможность людям ею насладиться или увековечить свое имя?

И завершить урок хотелось бы словами Константина Ушинского «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само отыщет вас».

---

**Домашнее задание** \_\_\_\_ Домашнее задание выполнить задание 7 § 13 в рабочей тетради.

## План урока № 2

Класс 6

Тема урока \_ На пути к жизненному успеху

---

Тип урока \_\_\_\_\_ комбинированный

---

### Цель урока:

1. сформировать у учащихся представление о понятии «образ жизни», о составляющих жизненного успеха.

Оборудование и основные источники информации \_\_\_\_\_ Учебник

---

-Актуализация опорных знаний

*Фронтальный опрос :*

Беседа с учащимися.+ рассказ учителя (учебник и УМК)

1. **Слагаемые жизненного успеха.**
2. **Привычка к труду помогает успеху.**
3. **Готовимся выбирать профессию.**
4. **Поддержка близких — залог успеха.**
5. **Выбор жизненного пути.**

Содержание параграфа имеет неявно выраженный традиционно обучающий характер (ученикам может показаться, что в нем вообще нечего учить). Однако оно дает учителю достаточную основу для ведения разговора-размышления с подростками о важных и актуальных для их возраста проблемах: в чем цель и смысл жизни; как найти свое призвание; что нужно для счастливой и благополучной жизни; как добиться успеха в жизни.

Урок тесно связан с изученными темами «Труд», «Семья». Он опирается на знания из предыдущих параграфов: становление личности, потребности и способности, основные виды деятельности, познание мира и себя. Акцентировать внимание на этих знаниях учителю поможет обращение к вопросам, помещенным в начале параграфа в рубрике «Вспомни».

Сосредоточить внимание учащихся на проблеме урока, наметить опорные точки в разговоре-размышлении следует, начав урок с обсуждения проблемных вопросов рубрики «Обсудим вместе», подводящего к изучению первого раздела параграфа «Слагаемые жизненного успеха». Его основной вопрос: «Какой образ жизни выбрать?»

Учащиеся знакомятся с разными представлениями ученых, философов об идеальном образе жизни. Материалы рубрики «Путешествие в прошлое» позволяют познакомить учащихся со взглядами на образ жизни, смысл и цель жизни древнегреческого философа Диогена. Учитель помогает учащимся раскрыть и понять философские взгляды Диогена Лаэртского и его последователей (киников). Учащиеся совместно с учителем ищут ответы на вопрос к рубрике «В чем причина такого образа мыслей философа?». Учитель подчеркивает, что принципы поведения и мораль философа внешне привлекательны и имели большое историческое значение в период разложения античной эпохи, так как являлись разновидностью борьбы с отстаиванием собственного достоинства мыслящими людьми того времени, не желающими мириться с унижением со стороны богатых и власть имущих. Их праздному образу жизни философы противопоставили свой, провозгласив основной целью развитие и укрепление тела и духа человека, достижение наибольшей независимости от природной и социальной среды. Однако учителю важно подчеркнуть, что поведение и образ жизни приверженцев этих принципов приводили к таким крайностям, как отказ от всего достигнутого человеческой цивилизацией, подавление внутренних потребностей человека, глубокий уход в себя, презрение к окружающим. И дальнейший ход истории обнаружил безжизненность этих идеалов.

Совместные размышления помогут учащимся выработать свою точку зрения в вопросе к рубрике

«В чем бы ты поддержал или опроверг подобный образ жизни?»).

Этот сложный разговор целесообразно завершить обращением к более близкому учащимся историческому персонажу — легендарному Гераклу (о его подвигах и образе жизни они узнали на уроках истории в 5 классе). Поддержать интерес учащихся к его образу жизни учителю помогут ответы на дополнительные вопросы: «Что заставило Геракла, признанного за бога, бродить по земле в одной лишь львиной шкуре?», «Что помогало герою легенд и мифов быть сильным духом и телом?», «Почему сына Зевса не привлекала жизнь в роскоши?»).

В завершение разговора полезно предложить учащимся сформулировать собственную точку зрения на образ жизни, который они сочли бы достойным.

Далее учитель подводит учащихся к выводу: выбор того или иного образа жизни позволяет определить не только слагаемые жизненного успеха, но и путь его достижения. Здесь важно обратить внимание на существование различных взглядов на понятие «успех в жизни». Для одних он видится в материальном благополучии, для других — в наиболее полной самореализации своих способностей, полезной и творческой деятельности. Предложите учащимся высказать свое мнение по этому вопросу, помогите обобщить разные мнения и сделать правильные выводы. Оживить обсуждение поможет обращение к рубрике «Поэтическое слово». Содержание и задания к ней ставят перед учащимися целый ряд этических проблем:

**1. Какова роль духовной и материальной пищи в жизни человека?**

**2. Может ли только материальное богатство обеспечить жизненный успех?**

Их обсуждение позволит подвести учащихся к важному выводу: успех и благополучие в жизни во многом зависят от готовности и привычки к труду, без которого жизнь не может быть ни достойной, ни счастливой. Предложите учащимся подкрепить этот вывод примерами из жизни или из литературных произведений (сказки, басни, рассказы). Прочитайте и обсудите с учащимися следующее высказывание писателя и педагога К. Д. Ушинского: «Если, почему бы то ни было, у человека не окажется своего личного труда в жизни, тогда он теряет настоящую дорогу и перед ним открываются две другие, обе одинаково губительные: дорога неутолимого недовольства жизнью... или дорога добровольного, незаметного самоуничтожения».

Изучение следующего раздела «Готовимся выбирать профессию» строится с опорой на знания § 4 «Познай самого себя» и § 5 «Человек и его деятельность». Имеющиеся у учащихся знания важно связать с проблемой выбора того или иного вида деятельности, дела по душе. В разговоре целесообразно использовать их жизненный опыт, примеры из жизни близких людей (родителей, друзей). Учащиеся подводятся к выводу о том, что одна из слагаемых жизненного успеха — это способность найти свое призвание и реализоваться. Поставьте перед ними проблемный вопрос «Что для этого нужно?» и помогите ответить на него. Прежде всего необходимо определить и осмыслить свои личностные возможности, способности, дарования, а на их основе развивать в процессе различных форм деятельности определенные склонности, которые могут затем стать призванием, окажут серьезное влияние на выбор будущей профессии или сферы деятельности.

Материалы рубрик «Картинная галерея» и «Жил на свете человек» помогут убедить учащихся в том, что успеху в жизни во многом способствует трудолюбие, единство интереса к делу, целеустремленность и воля. Рекомендуется выполнить задание 1 рубрики «В классе и дома» и обсудить получившиеся ответы.

Последний раздел параграфа «Выбор жизненного пути» наиболее сложный для усвоения учащимися, так как обобщает вышеизложенное и подводит их к выводам, дает пищу для дальнейшего самостоятельного размышления. Важно, чтобы учащиеся понимали, что этот сложный выбор будет удачен, если он сделан на основе «душевной борьбы с самим собой», когда размышлениям о выборе будущей деятельности, профессии предшествовали размышления о смысле и цели жизни.

Закрепить и глубже усвоить основные положения параграфа поможет знакомство учащихся с различными взглядами на смысл жизни, предложенными в статье Н. И. Пирогова «Вопросы жизни». Задача учителя — помочь учащимся разобраться в них, опираясь на полученные знания из параграфа, сформулировать и обосновать свою позицию, свой взгляд на предложенную проблему. Здесь учителю полезно обратиться к тексту статьи и опереться на размышления ученого и педагога: «Вступая в жизнь, человек хочет иметь какое-нибудь убеждение, хочет определить, что он такое, какая его цель и назначение. Для этого он всматривается в себя... Или человек идет вместе с течением толпы то в ту, то в другую сторону потому, что сам собой он не умеет действовать — в нем нет убеждений. Или он имеет свои убеждения и приучен с ранних лет пронизательно смотреть в себя... В каждом из нас есть внутренняя самостоятельность, чтобы напомнить нам, что мы, живя в обществе и для общества, живем

еще и сами собою и в самих себе. Мы стараемся согласовывать свою самостоятельность как можно лучше с направлениями общества. Без этого мы или разладим с обществом и будем терпеть и бедствовать, или основы общества начнут колебаться и разрушаться».

Закрепление изученного материала

**Домашнее задание** \_\_\_\_ § 14 вопросы и задания.

## Урок «Человек — личность» (§ 2)

Изучение данной темы способствует формированию у школьников представлений о человеке как социальном существе, помогает осознать то, что человек принадлежит обществу, живет и развивается в нем.

В процессе работы над материалом происходит расширение и уточнение представлений о своей индивидуальности, об особенностях половых различий. Продолжается формирование умения участвовать в совместной учебной деятельности, работать в группах и парах.

Без развитого умения понимать себя, анализировать свои поступки, чувства, состояния, приобретаемый опыт невозможен ответ на главный вопрос подросткового периода, сформулированный американским психологом и психотерапевтом, основателем эго-психологии Э. Эриксеном: «Кто я?» Ученый отмечал, что понимание себя, объективная оценка своего поведения и своего положения в обществе являются условием психического здоровья и эмоционального благополучия любого человека и особенно подростка. Наличие рефлексии рассматривается как высокий уровень интеллектуального развития личности.

**Задача урока:** расширить знания учащихся о влиянии социальной среды на человека.

### План изучения нового материала

#### 1. Что такое личность.

#### 2. Индивидуальность — плохо или хорошо?

#### 3. Сильная личность — какая она?

Материал данного урока представляет непосредственный интерес для формирующейся личности подростка. Подростков не может не волновать проблема сильной личности. Многие из них именно в этом возрасте начинают серьезно задумываться над тем, каким примерам следовать, какие качества в себе развивать.

Установить логическую связь с содержанием предыдущего урока поможет обращение к вопросам рубрики «Вспомни» и обсуждение их совместно с учащимися.

Рекомендуется организовать занятие на основе работы с текстом § 2 учебника.

Комментированное чтение раздела «Что такое личность» возможно дополнить обсуждением задания и вопросов:

**1. Найдите в тексте слова, подтверждающие, что выражение «он не личность» неправильно.**

**2. Как вы думаете, важно ли такое качество человека, как его умение оценивать свою деятельность?**

**3. Какие качества необходимы человеку для умственной деятельности, а какие — для физической?**

В процессе разбора содержания первого раздела § 2 важно, чтобы учащиеся поняли смысл нескольких основных понятий: сознание, личность, деятельность.

Уяснению индивидуального своеобразия каждой личности поможет работа с материалом рубрики «Картинная галерея» (с. 18—19 учебника). Составление словесного портрета девушек, изображенных на полотнах В. А. Серова и З. Е. Серебряковой, может способствовать расширению словарного запаса шестиклассников, их «психологической зоркости», способности различать эмоциональное состояние и описывать его. Рекомендуется выполнить задание 2 к § 2 в рабочей тетради.

Для закрепления материала об индивидуальности советуем предложить выполнить задания 7 и 8 к § 2 рабочей тетради.

Подростков традиционно интересует вопрос о сильной личности. Очень важно, чтобы школьники поняли переносное значение слов «сильная личность», а для этого предложите им привести примеры известных людей, которые отличаются настойчивостью, целеустремленностью, волей, умением добиваться успеха даже в очень трудных жизненных ситуациях. Это может быть рассказ учителя

о писателе Николае Островском, летчике Алексее Маресьеве, спортсмене В. Брумеле, композиторе Л. Бетховене и многих других. Подводя итоги, обязательно подчеркните, что сильная личность должна быть еще и нравственной, т. е. свои способности и положительные черты характера употреблять на полезные для других людей и для общества дела. Для подтверждения этого положения можно использовать материал рубрики «В классе и дома». Собранные там высказывания великих людей помогут учащимся сделать следующие выводы о личности человека:

— нужно уважать себя, но относиться к своим поступкам критически: чем больше о себе думает человек, тем хуже к нему будут относиться окружающие;

— пороками человеческой личности являются лень, эгоизм, подлость, а добродетелями — любовь к ближнему, справедливость, честность.

## Урок «Особый возраст: отрочество» (§ 3)

Этот урок посвящается подросткам, т. е. самым шестиклассникам. Знания о себе очень важны для школьника, они становятся предпосылкой понимания себя, развития рефлексивных чувств, нахождения своего места среди сверстников и взрослых.

**Задача урока:** раскрыть на материале конкретного возрастного этапа развития человека особенности становления его личности.

### План изучения нового материала

1. Легко ли быть подростком?
2. Отрочество — пора мечтаний.
3. Самостоятельность — показатель взрослости.
4. Нужны ли сегодня рыцари.

Для формирования познавательной мотивации рекомендуем начать урок с чтения и обсуждения стихотворения Е. Евтушенко «Метаморфозы»:

Детство — это село Краснощеково,  
Несмышленово, Всеизлазово,  
Скок-Поскоково, чуть Жестоково,  
но Беззлобнино, но Чистоглазово.

Юность — это село Надеждино,  
Нараспашкино, Обольщаньино,  
ну а если немножко Невеждино,  
все равно оно Обещаньино.

Зрелость — это село Разделово:  
либо Схваткино, либо Пряткино,  
либо Трусово, либо Смелово,  
либо Кривдино, либо Правдино.

Старость — это село Усталово,  
Понимаево, Неупреково,  
Забывалово, Зарасталово  
и — не дай нам Бог — Одиноково.

Окончив чтение, следует задать учащимся следующие вопросы:

1. Почему поэт выбрал такой необычный способ рассказа о жизни людей разного возраста?
2. Что он хотел сказать своим стихотворением?
3. Что помогло поэту понять возраст человека?
4. Смог бы это сделать молодой поэт?

Уместно поговорить о таких качествах подростка, как несдержанность, эмоциональность, строптивость. Конечно, не следует делать предметом обсуждения поступки учеников класса, задача учителя состоит в том, чтобы каждый задумался о том, правильно ли он себя ведет. Поэтому лучше использовать для этого ситуации, в которых рассказывается о детях, либо литературные произведения, стихотворные шутки, к примеру стихотворение В. Орлова «Ни пуха ни пера»:

Рано утром мама-квочка  
В класс отправила сыночка.  
Говорила: «Не дерись,  
Не дразнись, не петушись.

Через час, еле живой,  
Петушок идет домой.  
Ковыляет еле-еле  
Он со школьного двора,



Поспеши. Уже пора.  
Ну, ни пуха ни пера!»

А на нем на самом деле  
Нет ни пуха, ни пера.

Очень интересно проходит обсуждение ситуации «Цветик-трехцветик». Детям предлагается записать три любых желания. Потом некоторые из ребят зачитывают свои желания, и в классе происходит их обсуждение. Стоит обратить внимание на этику организации этой педагогической ситуации: если учителя не устраивает выбор школьника, не следует осуждать его прилюдно. Это может сказаться на его самооценке и желании в дальнейшем отвечать на вопросы учителя. Однако необходимо обратить внимание на тех школьников, чьи желания эгоистичны, примитивны, а может быть, и безнравственны.

Раскрыть значение мечты поможет чтение и обсуждение текста рубрики «Жил на свете человек» — об археологе Генрихе Шлимане и тех усилиях, которые потребовались ему, чтобы исполнить свою мечту.

Далее следует акцентировать внимание на других типологических качествах личности подростков — их стремлении к самостоятельности, к дружбе. Здесь целесообразно подчеркнуть значение самостоятельности, стремления к порядку, организованности, необходимых в дальнейшей жизни человека. Этому будет способствовать работа с рубрикой «Картинная галерея». Учащимся предлагается рассмотреть эпизод, запечатленный художником П. А. Федотовым, после чего ответить на вопросы к данной картине.

Ценным в воспитательном отношении является и разговор об особенностях мальчиков и девочек. Есть проблемы, которые самое время обсудить с подростками: должны ли девочки быть слабыми, а мальчишки сильными, может ли современное общество обходиться без рыцарей, нужно ли делить работу на женскую и мужскую.

Повысят интерес к уроку и поддержат эмоциональное настроение учащихся следующие методические приемы: сравнение по тематике рисунков мальчиков и девочек (это задание можно дать детям заранее); игра-шутка «Девочки и мальчики»; игра «Чьи это слова?».

При сравнении рисунков учащиеся должны прийти к выводу о том, что мальчишки предпочитают изображать мужские темы (война, космос, транспорт, техника и т. п.), а девочки — женские (принцессы, замки, цветы, и т. п.).

Игра «Девочки и мальчики» проводится следующим образом: учитель произносит фразу, которую нужно закончить. Совпадение рифм во фразе нарушает логику высказывания.

#### **Фразы:**

«Весной венки из одуванчиков плетут, конечно, только...» (учащиеся все вместе шепотом заканчивают строку).

«Болты, шурупы, шестеренки найдешь в кармане у...».

«Коньки на льду чертили стрелочки, в хоккей играли только...».

«Болтали час без передышки в цветастых платяницах...».

«При всех померяться силенкой, конечно, любят лишь...».

«Боятся темноты, трусишки, все, как один, они...».

«Шелк, кружева и в кольцах пальчики — выходят на прогулку...».

«Футболка, джинсы, набок кепочка — вы угадали — это...».

Игра «Чьи это слова?» проводится следующим образом: учитель делит доску на две части (слева — «Мальчики», справа — «Девочки»), диктует слова, которые сразу нужно разделить на две группы. Одни более характерны для девочек, другие — для мальчиков. Слова: *слоник, папочка, солнце, машина, солнышко, собака, растения, цветочки, дед, собачка, дедуля, кошка, кошечка*. Анализируя затем записанные слова, дети убеждаются в том, что уменьшительно-ласкательные чаще употребляются девочками.

Основной вывод, который должны сделать школьники, — все люди разные, различаются между собой девочки и мальчики, мужчины и женщины, и это очень хорошо, потому что мир становится интересным.

## Дополнительный материал

Примитивное вязание пальцами появилось на раннем этапе развития человеческого общества. В Европе вязание на спицах, по одним данным, появилось уже в Древней Греции, по другим — возникло в Италии или в Испании в XIII веке. Долгое время это занятие было сугубо мужским делом. Затем вязание начали осваивать женщины и добились в нем такого мастерства, что мужчины уже не могли с ними соперничать.

Раньше профессия повара тоже была только мужской. Со временем мужчины отошли от приготовления блюд и стали заниматься поиском новых сочетаний продуктов, писать поваренные книги, придумывать новые рецепты. Женщинам отводилась иная роль. Они прекрасно готовили, точно выполняя кулинарные предписания. Однако некоторые блюда (например, в странах Востока) до сих пор поручают готовить только мужчинам (плов, шашлык).

Это объясняет некоторые половые различия: в любой деятельности, которая требует нестандартного решения, поиска, эксперимента, — впереди мужчины, в заданиях, которые связаны с исполнительским мастерством, — впереди женщины. Мужчинам неинтересно изо дня в день делать одно и то же, тогда как женщины могут спокойно выполнять однообразную и, казалось бы, неинтересную работу.

Дополнить и закрепить материал можно выполнением и обсуждением задания 7 из рабочей тетради.

## Урок «Познай самого себя» (§ 4)

Урок занимает важное место в обществоведческом курсе 6 класса. Он раскрывает сущность и различные стороны процесса социализации младших подростков: условия становления личности, потребности и способности, проявление личностных свойств в основных видах деятельности.

**Задача урока:** раскрыть учащимся роль знаний о собственных способностях и возможностях, их правильной оценки для успешной самореализации личности.

### План изучения нового материала

1. Познание мира и себя.
2. Что такое самосознание.
3. На что ты способен.

Установить логическую взаимосвязь с содержанием предыдущих уроков поможет обращение к вопросам рубрики «Вспомни» и обсуждение их совместно с учащимися.

Усилить интерес к теме урока, обозначить в ней проблемные вопросы, а также получить информацию о готовности учащихся к усвоению учебного материала учитель может через включение подростков в обсуждение вопросов рубрики «Обсудим вместе». Подводя итоги обмена мнениями и выявив слабое звено в представлениях учащихся, учитель переходит к объяснению темы урока. Эпиграфом к данному уроку может стать высказывание Л. Н. Толстого о сложности процесса познания человеком самого себя: «Что я такое? С тех пор как существуют люди, они отвечают на это не словами, то есть орудием разума, а всей жизнью».

Далее процесс овладения учебным материалом следует условно разделить на две части: теоретическую и практическую. Первая связана преимущественно с объяснением учителя, опирающегося на текст учебного пособия. Вторая часть основывается на заданиях рубрики «Учимся узнавать и оценивать себя» и направлена на самостоятельное выполнение учащимися практических заданий, развитие их познавательных, коммуникативных и практических умений. Здесь усвоенный теоретический материал закрепляется через конкретные способы и правила поведения.

Приступая к объяснению материала первого раздела параграфа «Познание мира и себя», учитель может дать дополнительную информацию и сосредоточить внимание учащихся на различных аспектах познания человеком самого себя:

- исследование способностей и возможностей, поиск вида деятельности, который в наибольшей мере будет им соответствовать;
- изучение себя как части природы, выявление своих биологических особенностей и потребностей;
- понимание себя как части общества, группы (осознание своего духовного и нравственного «я»).

Еще одним аспектом темы, требующим внимания учащихся, является стремление человека узнать себя и оценить свои способности. Исторически сложилось так, что это стремление было не только результатом развития его пытливого ума и природной любознательности, но и естественной необходимостью и важнейшей потребностью, условием выживания человека и приспособления к окружающей действительности. Подвести учащихся к этому выводу и успешно усвоить материал позволит обращение к содержанию рубрики «Путешествие в прошлое». Она раскрывает процесс познания себя, которому исторически люди придавали огромное значение. Особенно важно это было для подрастающего поколения в целях подготовки к взрослой жизни. Советуем предложить учащимся вспомнить из истории примеры организации такой подготовки (например, воспитание молодых людей в Спарте).

Изучение следующего раздела «Что такое самосознание» строится с опорой на овладение основными понятиями темы: самосознание, самооценка. Этому будет способствовать не только знакомство с определением этих понятий, но и организация активного участия школьников в предложенном задании на самооценку себя (выбор места на рисунке «Лесенка» на с. 39 в учебнике).

Учитель предлагает учащимся определить свое место на этой лесенке и обосновать решение. В случае затруднения необходимо помочь учащимся в выборе своего места. Для закрепления материала рекомендуем предложить учащимся обсудить ответы на следующие вопросы: «Как правильно оценить себя?», «Что нужно знать для объективной самооценки?», «Каковы причины и следствия ложной (завышенной или заниженной) самооценки для личности, окружающих ее людей?», «Знаешь ли ты свои сильные и слабые стороны?», «Как обрести большую уверенность в себе?».

Обсуждение последнего вопроса учитель может завершить практическими рекомендациями учащимся по использованию такого известного метода, как самовнушение. Так, во многих странах мира известны упражнения с четками на самовнушение как попытка дать самому себе нужные команды. Сделать четки несложно: нанижите на нитку деревянные, пластмассовые или стеклянные бусинки, каждая из которых отделена от других узелком. Их число 25. Перебирая каждую бусинку, нужно произносить важное для себя в данный момент высказывание. Например: «Я радуюсь контрольной работе. У меня все получится. Я докажу, что многое умею». И так 25 раз по числу бусинок. Постепенно можно заметить, как положительно влияет проговаривание фраз на поведение и состояние, главное — не делать данные упражнения «на ходу», в это время надо быть сосредоточенным и спокойным.

Можно предложить учащимся придумать для себя формулы самовнушения. Например: «Я с каждым днем все лучше владею собой», «Физика — мой любимый предмет», «Я могу быть внимательным» или др. Убедить в результативности этого метода поможет следующий факт: в 1920-е годы метод внушения был применен при лечении больных. Вместо лекарств французский аптекарь Эмиль Куэ стал рекомендовать своим пациентам самовнушение. По утрам и вечерам они произносили: «С каждым днем я чувствую себя все лучше и лучше». Метод оказался очень действенным, особенно для тех людей, которые в него верили.

Следующий раздел параграфа «На что ты способен» достаточно доступен для усвоения учащимися. Здесь главное — обратить их внимание на основные выводы раздела (например, на вывод о том, что бесталанных людей нет, природа каждого наградила какими-либо способностями, важно ими воспользоваться и уметь развивать) и по возможности дать дополнительную информацию к ним. Рекомендуется с учащимися обсудить высказывание Л. Н. Толстого: «Знания же, которые приобретут или не приобретут дети, — это дело второстепенное и ни в каком случае неважное. К чему будут способности у ребенка, тому он научится, хотя бы жил в захолустье». По окончании обсуждения учителю следует самому сделать вывод: уровень развития способностей личности отражают понятия таланта и гениальности. Талантом называют способности, позволяющие получать продукт деятельности, отличающийся новизной, своеобразием, высоким совершенством и общественной значимостью. Гениальность — наивысшая степень проявления творческих сил человека. Можно предложить учащимся вспомнить людей, которых можно было бы назвать талантливыми или гениальными.

Важный спутник таланта — труд. На этом факте важно акцентировать внимание учащихся. Талант — это не более чем возможность осуществления творческих успехов, но далеко еще не мастерство. Талант не освобождает человека от работы, а предполагает большой творческий напряженный труд. Люди, чья талантливость в глазах всего человечества была бесспорна, — это всегда, без исключения, титаны труда. Ведь в процессе деятельности накапливается жизненный опыт, без которого никакое творчество невозможно. «Тысячи тонн словесной руды» потребовалось переработать гениальным А. С. Пушкину и Л. Н. Толстому, чтобы найти точное, единственно возможное слово, которое до сих пор восхищает нас в их произведениях. Предложите учащимся подкрепить этот важный вывод своими примерами.

Значимым для учащихся будет и утверждение о необходимости соединения способностей человека и его деятельности, успешного поиска дела по душе. Здесь учителю необходимо подчеркнуть значение благоприятных условий, в которых может развиваться талант. «Быть может, в каждом убит Моцарт» — так оценивал влияние общественных условий на развитие творческих способностей человека писатель Антуан де Сент-Экзюпери. В то же время учителю важно убедить подростков в том, что не стоит

дожидаться, когда проявятся твои способности и дарования или сложатся более благоприятные условия для их реализации. Если есть мечта, верь в свои способности, старайся всеми способами их развивать и уверенно двигайся к своей цели. Ведь «дорогу осилит идущий». Этот вывод прекрасно иллюстрирует рассказ учителя о жизненном пути М. В. Ломоносова, сына крестьянина глухой Архангельской губернии, ставшего талантливейшим ученым своего времени (см. рубрику «Жил на свете человек»).

Практическая часть урока основана на работе с рубрикой «Учимся узнавать и оценивать себя». Выполнение заданий поможет закрепить полученные знания. Так, работа учащихся с рисунками на с. 47 заставляет задуматься о своем месте среди окружающих (родные, друзья), оценить себя и свои отношения с близкими, выделить себя среди других.

После разбора рисунков полезно акцентировать внимание учащихся на правилах, помогающих узнать и оценить себя, обсудить их всем классом. Учащиеся работают методом комментированного чтения. Полезно предложить им привести примеры из жизни, проанализировать влияние отступления от этих правил на поведение человека, отношения с окружающими.

Также закреплению материала будет способствовать участие школьников в выполнении практических заданий рубрики «В классе и дома». Добиться наибольшей активности и самостоятельности при их выполнении можно, используя различные варианты работы.

Задания 1, 3 целесообразно предложить выполнить индивидуально в классе, записав ответы в тетрадях, с последующим сопоставлением и обсуждением их. Задания 2, 5 лучше выполнить дома с последующим обсуждением результатов их выполнения в классе. Выполнение задания 4 предполагает формулировку учащимися устного ответа, проведение анализа причин выбора и их обсуждение. Задание 6 возможно включить в канву урока при изучении раздела «На что ты способен».

При наличии времени можно организовать работу с заданиями к данному параграфу из рабочей тетради. Они помогут учителю удовлетворить вполне понятный интерес ребят к самопознанию.