

План урока №__1__

Класс 6

Тема урока _ Труд и творчество

Тип урока _____комбинированный

Цель урока:

1. ввести учащихся в понимание сущности человеческой деятельности и процесса творчества.
2. формирование представлений о роли труда в жизни человека;
3. сравнить работу человека и «работу» животных, труд ремесленника и мастера;
4. выяснить разницу между ремесленником и мастером;
5. расширить представления о личностных качествах, необходимых для освоения желаемой профессии.
6. познакомить с востребованными творческими профессиями 21 века в России
7. формирование умений вести дискуссию, рассуждать и воспитывать толерантное отношение к другим мнениям.

Оборудование и основные источники информации _____Учебник

-Актуализация опорных знаний

Фронтальный опрос :

1. Что такое труд?

2. Какой бывает труд?

3. Бывает ли труд бесцельным?

Беседа с учащимися.+ рассказ учителя (учебник и УМК)

Ребята! Вам, наверное, приходилось наблюдать за работой муравьёв в муравейнике, или паука плетущего паутину, или птиц, выющих себе гнезда весной. Выходит, что животные тоже трудятся? Как вы думаете, труд животных и птиц похож ли на труд человека?

???? **Найдите в тексте учебника, в чем отличие труда человека от труда животных**

Таким образом, животные выполняют одну и ту же работу, необходимую для его жизни (для выживания)

Что же необходимо животным для жизни:

- пища (разыскивает);
- заготавливает корм;
- строит жилище (нору или гнездо).

Итак, этому их никто не учит, все эти умения переходят им по наследству от родителей (всё это они выполняют инстинктивно), т. е. они уже рождаются с умением выполнять отдельные действия. Животное не умеет планировать.

???? А что характерно для труда человека?

- планирование;
- создаёт новые машины и механизмы;
- совершенствует всё вокруг себя.

????? Какова цель деятельности человека?

Обратимся к словарю, ремесло –

- владение искусством изготовления определенных видов вещей, наличие соответствующей профессии.
- требующая специальных навыков работа по изготовлению каких л. изделий ручным, кустарным способом

Таким образом, ремесло – это деятельность человека по производству различных важных и нужных предметов для жизни

? **творчество – это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.**

????А как можно назвать человека который проявляет в работе творчество?

Мастер — человек, достигший высокого мастерства (искусства) в своем деле, вкладывающий в свой труд смекалку, творчество, делающий предметы необычные и оригинальные.

???? Кого мы можем назвать людьми творческих профессий?

Закрепление изученного материала

1. Предположите, может ли один ремесленник всю жизнь делать одинаковые изделия.
2. Если человек работает без выдумки и фантазии, правильно ли его называть ремесленником или мастером?

3. Будут ли отличаться друг от друга изделия одного и того же мастера?

4. Какими качествами должен обладать мастер? (к каждой букве подобрать качество)

Т - трудолюбие

В- воображение

О – оптимизм

Ч - честолубие

Е -

С - ...

Т -

В -

О -

4. Что важнее было для мастера: передать красоту и дать возможность людям ею насладиться или увековечить свое имя?

И завершить урок хотелось бы словами Константина Ушинского «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само отыщет вас».

Домашнее задание ____ Домашнее задание выполнить задание 7 § 13 в рабочей тетради.

План урока № 2

Класс 6

Тема урока _ На пути к жизненному успеху

Тип урока _____ комбинированный

Цель урока:

1. сформировать у учащихся представление о понятии «образ жизни», о составляющих жизненного успеха.

Оборудование и основные источники информации _____ Учебник

-Актуализация опорных знаний

Фронтальный опрос :

Беседа с учащимися.+ рассказ учителя (учебник и УМК)

1. **Слагаемые жизненного успеха.**
2. **Привычка к труду помогает успеху.**
3. **Готовимся выбирать профессию.**
4. **Поддержка близких — залог успеха.**
5. **Выбор жизненного пути.**

Содержание параграфа имеет неявно выраженный традиционно обучающий характер (ученикам может показаться, что в нем вообще нечего учить). Однако оно дает учителю достаточную основу для ведения разговора-размышления с подростками о важных и актуальных для их возраста проблемах: в чем цель и смысл жизни; как найти свое призвание; что нужно для счастливой и благополучной жизни; как добиться успеха в жизни.

Урок тесно связан с изученными темами «Труд», «Семья». Он опирается на знания из предыдущих параграфов: становление личности, потребности и способности, основные виды деятельности, познание мира и себя. Акцентировать внимание на этих знаниях учителю поможет обращение к вопросам, помещенным в начале параграфа в рубрике «Вспомни».

Сосредоточить внимание учащихся на проблеме урока, наметить опорные точки в разговоре-размышлении следует, начав урок с обсуждения проблемных вопросов рубрики «Обсудим вместе», подводящего к изучению первого раздела параграфа «Слагаемые жизненного успеха». Его основной вопрос: «Какой образ жизни выбрать?»

Учащиеся знакомятся с разными представлениями ученых, философов об идеальном образе жизни. Материалы рубрики «Путешествие в прошлое» позволяют познакомить учащихся со взглядами на образ жизни, смысл и цель жизни древнегреческого философа Диогена. Учитель помогает учащимся раскрыть и понять философские взгляды Диогена Лаэртского и его последователей (киников). Учащиеся совместно с учителем ищут ответы на вопрос к рубрике «В чем причина такого образа мыслей философа?». Учитель подчеркивает, что принципы поведения и мораль философа внешне привлекательны и имели большое историческое значение в период разложения античной эпохи, так как являлись разновидностью борьбы с отстаиванием собственного достоинства мыслящими людьми того времени, не желающими мириться с унижением со стороны богатых и власть имущих. Их праздному образу жизни философы противопоставили свой, провозгласив основной целью развитие и укрепление тела и духа человека, достижение наибольшей независимости от природной и социальной среды. Однако учителю важно подчеркнуть, что поведение и образ жизни приверженцев этих принципов приводили к таким крайностям, как отказ от всего достигнутого человеческой цивилизацией, подавление внутренних потребностей человека, глубокий уход в себя, презрение к окружающим. И дальнейший ход истории обнаружил безжизненность этих идеалов.

Совместные размышления помогут учащимся выработать свою точку зрения в вопросе к рубрике

«В чем бы ты поддержал или опроверг подобный образ жизни?»).

Этот сложный разговор целесообразно завершить обращением к более близкому учащимся историческому персонажу — легендарному Гераклу (о его подвигах и образе жизни они узнали на уроках истории в 5 классе). Поддержать интерес учащихся к его образу жизни учителю помогут ответы на дополнительные вопросы: «Что заставило Геракла, признанного за бога, бродить по земле в одной лишь львиной шкуре?», «Что помогало герою легенд и мифов быть сильным духом и телом?», «Почему сына Зевса не привлекала жизнь в роскоши?»).

В завершение разговора полезно предложить учащимся сформулировать собственную точку зрения на образ жизни, который они сочли бы достойным.

Далее учитель подводит учащихся к выводу: выбор того или иного образа жизни позволяет определить не только слагаемые жизненного успеха, но и путь его достижения. Здесь важно обратить внимание на существование различных взглядов на понятие «успех в жизни». Для одних он видится в материальном благополучии, для других — в наиболее полной самореализации своих способностей, полезной и творческой деятельности. Предложите учащимся высказать свое мнение по этому вопросу, помогите обобщить разные мнения и сделать правильные выводы. Оживить обсуждение поможет обращение к рубрике «Поэтическое слово». Содержание и задания к ней ставят перед учащимися целый ряд этических проблем:

1. Какова роль духовной и материальной пищи в жизни человека?

2. Может ли только материальное богатство обеспечить жизненный успех?

Их обсуждение позволит подвести учащихся к важному выводу: успех и благополучие в жизни во многом зависят от готовности и привычки к труду, без которого жизнь не может быть ни достойной, ни счастливой. Предложите учащимся подкрепить этот вывод примерами из жизни или из литературных произведений (сказки, басни, рассказы). Прочитайте и обсудите с учащимися следующее высказывание писателя и педагога К. Д. Ушинского: «Если, почему бы то ни было, у человека не окажется своего личного труда в жизни, тогда он теряет настоящую дорогу и перед ним открываются две другие, обе одинаково губительные: дорога неутолимого недовольства жизнью... или дорога добровольного, незаметного самоуничтожения».

Изучение следующего раздела «Готовимся выбирать профессию» строится с опорой на знания § 4 «Познай самого себя» и § 5 «Человек и его деятельность». Имеющиеся у учащихся знания важно связать с проблемой выбора того или иного вида деятельности, дела по душе. В разговоре целесообразно использовать их жизненный опыт, примеры из жизни близких людей (родителей, друзей). Учащиеся подводятся к выводу о том, что одна из слагаемых жизненного успеха — это способность найти свое призвание и реализоваться. Поставьте перед ними проблемный вопрос «Что для этого нужно?» и помогите ответить на него. Прежде всего необходимо определить и осмыслить свои личностные возможности, способности, дарования, а на их основе развивать в процессе различных форм деятельности определенные склонности, которые могут затем стать призванием, окажут серьезное влияние на выбор будущей профессии или сферы деятельности.

Материалы рубрик «Картинная галерея» и «Жил на свете человек» помогут убедить учащихся в том, что успеху в жизни во многом способствует трудолюбие, единство интереса к делу, целеустремленность и воля. Рекомендуется выполнить задание 1 рубрики «В классе и дома» и обсудить получившиеся ответы.

Последний раздел параграфа «Выбор жизненного пути» наиболее сложный для усвоения учащимися, так как обобщает вышеизложенное и подводит их к выводам, дает пищу для дальнейшего самостоятельного размышления. Важно, чтобы учащиеся понимали, что этот сложный выбор будет удачен, если он сделан на основе «душевной борьбы с самим собой», когда размышлениям о выборе будущей деятельности, профессии предшествовали размышления о смысле и цели жизни.

Закрепить и глубже усвоить основные положения параграфа поможет знакомство учащихся с различными взглядами на смысл жизни, предложенными в статье Н. И. Пирогова «Вопросы жизни». Задача учителя — помочь учащимся разобраться в них, опираясь на полученные знания из параграфа, сформулировать и обосновать свою позицию, свой взгляд на предложенную проблему. Здесь учителю полезно обратиться к тексту статьи и опереться на размышления ученого и педагога: «Вступая в жизнь, человек хочет иметь какое-нибудь убеждение, хочет определить, что он такое, какая его цель и назначение. Для этого он всматривается в себя... Или человек идет вместе с течением толпы то в ту, то в другую сторону потому, что сам собой он не умеет действовать — в нем нет убеждений. Или он имеет свои убеждения и приучен с ранних лет пронизательно смотреть в себя... В каждом из нас есть внутренняя самостоятельность, чтобы напомнить нам, что мы, живя в обществе и для общества, живем

еще и сами собою и в самих себе. Мы стараемся согласовывать свою самостоятельность как можно лучше с направлениями общества. Без этого мы или разладим с обществом и будем терпеть и бедствовать, или основы общества начнут колебаться и разрушаться».

Закрепление изученного материала

Домашнее задание ____ § 14 вопросы и задания.

Урок «Человек — личность» (§ 2)

Изучение данной темы способствует формированию у школьников представлений о человеке как социальном существе, помогает осознать то, что человек принадлежит обществу, живет и развивается в нем.

В процессе работы над материалом происходит расширение и уточнение представлений о своей индивидуальности, об особенностях половых различий. Продолжается формирование умения участвовать в совместной учебной деятельности, работать в группах и парах.

Без развитого умения понимать себя, анализировать свои поступки, чувства, состояния, приобретаемый опыт невозможен ответ на главный вопрос подросткового периода, сформулированный американским психологом и психотерапевтом, основателем эго-психологии Э. Эриксоном: «Кто я?» Ученый отмечал, что понимание себя, объективная оценка своего поведения и своего положения в обществе являются условием психического здоровья и эмоционального благополучия любого человека и особенно подростка. Наличие рефлексии рассматривается как высокий уровень интеллектуального развития личности.

Задача урока: расширить знания учащихся о влиянии социальной среды на человека.

План изучения нового материала

1. Что такое личность.

2. Индивидуальность — плохо или хорошо?

3. Сильная личность — какая она?

Материал данного урока представляет непосредственный интерес для формирующейся личности подростка. Подростков не может не волновать проблема сильной личности. Многие из них именно в этом возрасте начинают серьезно задумываться над тем, каким примерам следовать, какие качества в себе развивать.

Установить логическую связь с содержанием предыдущего урока поможет обращение к вопросам рубрики «Вспомни» и обсуждение их совместно с учащимися.

Рекомендуется организовать занятие на основе работы с текстом § 2 учебника.

Комментированное чтение раздела «Что такое личность» возможно дополнить обсуждением задания и вопросов:

1. Найдите в тексте слова, подтверждающие, что выражение «он не личность» неправильно.

2. Как вы думаете, важно ли такое качество человека, как его умение оценивать свою деятельность?

3. Какие качества необходимы человеку для умственной деятельности, а какие — для физической?

В процессе разбора содержания первого раздела § 2 важно, чтобы учащиеся поняли смысл нескольких основных понятий: сознание, личность, деятельность.

Уяснению индивидуального своеобразия каждой личности поможет работа с материалом рубрики «Картинная галерея» (с. 18—19 учебника). Составление словесного портрета девушек, изображенных на полотнах В. А. Серова и З. Е. Серебряковой, может способствовать расширению словарного запаса шестиклассников, их «психологической зоркости», способности различать эмоциональное состояние и описывать его. Рекомендуется выполнить задание 2 к § 2 в рабочей тетради.

Для закрепления материала об индивидуальности советуем предложить выполнить задания 7 и 8 к § 2 рабочей тетради.

Подростков традиционно интересует вопрос о сильной личности. Очень важно, чтобы школьники поняли переносное значение слов «сильная личность», а для этого предложите им привести примеры известных людей, которые отличаются настойчивостью, целеустремленностью, волей, умением добиваться успеха даже в очень трудных жизненных ситуациях. Это может быть рассказ учителя

о писателе Николае Островском, летчике Алексее Маресьеве, спортсмене В. Брумеле, композиторе Л. Бетховене и многих других. Подводя итоги, обязательно подчеркните, что сильная личность должна быть еще и нравственной, т. е. свои способности и положительные черты характера употреблять на полезные для других людей и для общества дела. Для подтверждения этого положения можно использовать материал рубрики «В классе и дома». Собранные там высказывания великих людей помогут учащимся сделать следующие выводы о личности человека:

— нужно уважать себя, но относиться к своим поступкам критически: чем больше о себе думает человек, тем хуже к нему будут относиться окружающие;

— пороками человеческой личности являются лень, эгоизм, подлость, а добродетелями — любовь к ближнему, справедливость, честность.

Урок «Особый возраст: отрочество» (§ 3)

Этот урок посвящается подросткам, т. е. самым шестиклассникам. Знания о себе очень важны для школьника, они становятся предпосылкой понимания себя, развития рефлексивных чувств, нахождения своего места среди сверстников и взрослых.

Задача урока: раскрыть на материале конкретного возрастного этапа развития человека особенности становления его личности.

План изучения нового материала

1. Легко ли быть подростком?
2. Отрочество — пора мечтаний.
3. Самостоятельность — показатель взрослости.
4. Нужны ли сегодня рыцари.

Для формирования познавательной мотивации рекомендуем начать урок с чтения и обсуждения стихотворения Е. Евтушенко «Метаморфозы»:

Детство — это село Краснощеково,
Несмышленово, Всеизлазово,
Скок-Поскоково, чуть Жестоково,
но Беззлобнино, но Чистоглазово.

Юность — это село Надеждино,
Нараспашкино, Обольщаньино,
ну а если немножко Невеждино,
все равно оно Обещаньино.

Зрелость — это село Разделово:
либо Схваткино, либо Пряткино,
либо Трусово, либо Смелово,
либо Кривдино, либо Правдино.

Старость — это село Усталово,
Понимаево, Неупреково,
Забывалово, Зарасталово
и — не дай нам Бог — Одиноково.

Окончив чтение, следует задать учащимся следующие вопросы:

1. Почему поэт выбрал такой необычный способ рассказа о жизни людей разного возраста?
2. Что он хотел сказать своим стихотворением?
3. Что помогло поэту понять возраст человека?
4. Смог бы это сделать молодой поэт?

Уместно поговорить о таких качествах подростка, как несдержанность, эмоциональность, строптивость. Конечно, не следует делать предметом обсуждения поступки учеников класса, задача учителя состоит в том, чтобы каждый задумался о том, правильно ли он себя ведет. Поэтому лучше использовать для этого ситуации, в которых рассказывается о детях, либо литературные произведения, стихотворные шутки, к примеру стихотворение В. Орлова «Ни пуха ни пера»:

Рано утром мама-квочка
В класс отправила сыночка.
Говорила: «Не дерись,
Не дразнись, не петушись.

Через час, еле живой,
Петушок идет домой.
Ковыляет еле-еле
Он со школьного двора,

Поспеш. Уже пора.
Ну, ни пуха ни пера!»

А на нем на самом деле
Нет ни пуха, ни пера.

Очень интересно проходит обсуждение ситуации «Цветик-трехцветик». Детям предлагается записать три любых желания. Потом некоторые из ребят зачитывают свои желания, и в классе происходит их обсуждение. Стоит обратить внимание на этику организации этой педагогической ситуации: если учителя не устраивает выбор школьника, не следует осуждать его прилюдно. Это может сказаться на его самооценке и желании в дальнейшем отвечать на вопросы учителя. Однако необходимо обратить внимание на тех школьников, чьи желания эгоистичны, примитивны, а может быть, и безнравственны.

Раскрыть значение мечты поможет чтение и обсуждение текста рубрики «Жил на свете человек» — об археологе Генрихе Шлимане и тех усилиях, которые потребовались ему, чтобы исполнить свою мечту.

Далее следует акцентировать внимание на других типологических качествах личности подростков — их стремлении к самостоятельности, к дружбе. Здесь целесообразно подчеркнуть значение самостоятельности, стремления к порядку, организованности, необходимых в дальнейшей жизни человека. Этому будет способствовать работа с рубрикой «Картинная галерея». Учащимся предлагается рассмотреть эпизод, запечатленный художником П. А. Федотовым, после чего ответить на вопросы к данной картине.

Ценным в воспитательном отношении является и разговор об особенностях мальчиков и девочек. Есть проблемы, которые самое время обсудить с подростками: должны ли девочки быть слабыми, а мальчишки сильными, может ли современное общество обходиться без рыцарей, нужно ли делить работу на женскую и мужскую.

Повысят интерес к уроку и поддержат эмоциональное настроение учащихся следующие методические приемы: сравнение по тематике рисунков мальчиков и девочек (это задание можно дать детям заранее); игра-шутка «Девочки и мальчики»; игра «Чьи это слова?».

При сравнении рисунков учащиеся должны прийти к выводу о том, что мальчишки предпочитают изображать мужские темы (война, космос, транспорт, техника и т. п.), а девочки — женские (принцессы, замки, цветы, и т. п.).

Игра «Девочки и мальчики» проводится следующим образом: учитель произносит фразу, которую нужно закончить. Совпадение рифм во фразе нарушает логику высказывания.

Фразы:

«Весной венки из одуванчиков плетут, конечно, только...» (учащиеся все вместе шепотом заканчивают строку).

«Болты, шурупы, шестеренки найдешь в кармане у...».

«Коньки на льду чертили стрелочки, в хоккей играли только...».

«Болтали час без передышки в цветастых платяницах...».

«При всех померяться силенкой, конечно, любят лишь...».

«Боятся темноты, трусишки, все, как один, они...».

«Шелк, кружева и в кольцах пальчики — выходят на прогулку...».

«Футболка, джинсы, набок кепочка — вы угадали — это...».

Игра «Чьи это слова?» проводится следующим образом: учитель делит доску на две части (слева — «Мальчики», справа — «Девочки»), диктует слова, которые сразу нужно разделить на две группы. Одни более характерны для девочек, другие — для мальчиков. Слова: *слоник, папочка, солнце, машина, солнышко, собака, растения, цветочки, дед, собачка, дедуля, кошка, кошечка*. Анализируя затем записанные слова, дети убеждаются в том, что уменьшительно-ласкательные чаще употребляются девочками.

Основной вывод, который должны сделать школьники, — все люди разные, различаются между собой девочки и мальчики, мужчины и женщины, и это очень хорошо, потому что мир становится интересным.

Дополнительный материал

Примитивное вязание пальцами появилось на раннем этапе развития человеческого общества. В Европе вязание на спицах, по одним данным, появилось уже в Древней Греции, по другим — возникло в Италии или в Испании в XIII веке. Долгое время это занятие было сугубо мужским делом. Затем вязание начали осваивать женщины и добились в нем такого мастерства, что мужчины уже не могли с ними соперничать.

Раньше профессия повара тоже была только мужской. Со временем мужчины отошли от приготовления блюд и стали заниматься поиском новых сочетаний продуктов, писать поваренные книги, придумывать новые рецепты. Женщинам отводилась иная роль. Они прекрасно готовили, точно выполняя кулинарные предписания. Однако некоторые блюда (например, в странах Востока) до сих пор поручают готовить только мужчинам (плов, шашлык).

Это объясняет некоторые половые различия: в любой деятельности, которая требует нестандартного решения, поиска, эксперимента, — впереди мужчины, в заданиях, которые связаны с исполнительским мастерством, — впереди женщины. Мужчинам неинтересно изо дня в день делать одно и то же, тогда как женщины могут спокойно выполнять однообразную и, казалось бы, неинтересную работу.

Дополнить и закрепить материал можно выполнением и обсуждением задания 7 из рабочей тетради.

Урок «Познай самого себя» (§ 4)

Урок занимает важное место в обществоведческом курсе 6 класса. Он раскрывает сущность и различные стороны процесса социализации младших подростков: условия становления личности, потребности и способности, проявление личностных свойств в основных видах деятельности.

Задача урока: раскрыть учащимся роль знаний о собственных способностях и возможностях, их правильной оценки для успешной самореализации личности.

План изучения нового материала

1. Познание мира и себя.
2. Что такое самосознание.
3. На что ты способен.

Установить логическую взаимосвязь с содержанием предыдущих уроков поможет обращение к вопросам рубрики «Вспомни» и обсуждение их совместно с учащимися.

Усилить интерес к теме урока, обозначить в ней проблемные вопросы, а также получить информацию о готовности учащихся к усвоению учебного материала учитель может через включение подростков в обсуждение вопросов рубрики «Обсудим вместе». Подводя итоги обмена мнениями и выявив слабое звено в представлениях учащихся, учитель переходит к объяснению темы урока. Эпиграфом к данному уроку может стать высказывание Л. Н. Толстого о сложности процесса познания человеком самого себя: «Что я такое? С тех пор как существуют люди, они отвечают на это не словами, то есть орудием разума, а всей жизнью».

Далее процесс овладения учебным материалом следует условно разделить на две части: теоретическую и практическую. Первая связана преимущественно с объяснением учителя, опирающегося на текст учебного пособия. Вторая часть основывается на заданиях рубрики «Учимся узнавать и оценивать себя» и направлена на самостоятельное выполнение учащимися практических заданий, развитие их познавательных, коммуникативных и практических умений. Здесь усвоенный теоретический материал закрепляется через конкретные способы и правила поведения.

Приступая к объяснению материала первого раздела параграфа «Познание мира и себя», учитель может дать дополнительную информацию и сосредоточить внимание учащихся на различных аспектах познания человеком самого себя:

- исследование способностей и возможностей, поиск вида деятельности, который в наибольшей мере будет им соответствовать;
- изучение себя как части природы, выявление своих биологических особенностей и потребностей;
- понимание себя как части общества, группы (осознание своего духовного и нравственного «я»).

Еще одним аспектом темы, требующим внимания учащихся, является стремление человека узнать себя и оценить свои способности. Исторически сложилось так, что это стремление было не только результатом развития его пытливого ума и природной любознательности, но и естественной необходимостью и важнейшей потребностью, условием выживания человека и приспособления к окружающей действительности. Подвести учащихся к этому выводу и успешно усвоить материал позволит обращение к содержанию рубрики «Путешествие в прошлое». Она раскрывает процесс познания себя, которому исторически люди придавали огромное значение. Особенно важно это было для подрастающего поколения в целях подготовки к взрослой жизни. Советуем предложить учащимся вспомнить из истории примеры организации такой подготовки (например, воспитание молодых людей в Спарте).

Изучение следующего раздела «Что такое самосознание» строится с опорой на овладение основными понятиями темы: самосознание, самооценка. Этому будет способствовать не только знакомство с определением этих понятий, но и организация активного участия школьников в предложенном задании на самооценку себя (выбор места на рисунке «Лесенка» на с. 39 в учебнике).

Учитель предлагает учащимся определить свое место на этой лесенке и обосновать решение. В случае затруднения необходимо помочь учащимся в выборе своего места. Для закрепления материала рекомендуем предложить учащимся обсудить ответы на следующие вопросы: «Как правильно оценить себя?», «Что нужно знать для объективной самооценки?», «Каковы причины и следствия ложной (завышенной или заниженной) самооценки для личности, окружающих ее людей?», «Знаешь ли ты свои сильные и слабые стороны?», «Как обрести большую уверенность в себе?».

Обсуждение последнего вопроса учитель может завершить практическими рекомендациями учащимся по использованию такого известного метода, как самовнушение. Так, во многих странах мира известны упражнения с четками на самовнушение как попытка дать самому себе нужные команды. Сделать четки несложно: нанижите на нитку деревянные, пластмассовые или стеклянные бусинки, каждая из которых отделена от других узелком. Их число 25. Перебирая каждую бусинку, нужно произносить важное для себя в данный момент высказывание. Например: «Я радуюсь контрольной работе. У меня все получится. Я докажу, что многое умею». И так 25 раз по числу бусинок. Постепенно можно заметить, как положительно влияет проговаривание фраз на поведение и состояние, главное — не делать данные упражнения «на ходу», в это время надо быть сосредоточенным и спокойным.

Можно предложить учащимся придумать для себя формулы самовнушения. Например: «Я с каждым днем все лучше владею собой», «Физика — мой любимый предмет», «Я могу быть внимательным» или др. Убедить в результативности этого метода поможет следующий факт: в 1920-е годы метод внушения был применен при лечении больных. Вместо лекарств французский аптекарь Эмиль Куэ стал рекомендовать своим пациентам самовнушение. По утрам и вечерам они произносили: «С каждым днем я чувствую себя все лучше и лучше». Метод оказался очень действенным, особенно для тех людей, которые в него верили.

Следующий раздел параграфа «На что ты способен» достаточно доступен для усвоения учащимися. Здесь главное — обратить их внимание на основные выводы раздела (например, на вывод о том, что бесталанных людей нет, природа каждого наградила какими-либо способностями, важно ими воспользоваться и уметь развивать) и по возможности дать дополнительную информацию к ним. Рекомендуется с учащимися обсудить высказывание Л. Н. Толстого: «Знания же, которые приобретут или не приобретут дети, — это дело второстепенное и ни в каком случае неважное. К чему будут способности у ребенка, тому он научится, хотя бы жил в захолустье». По окончании обсуждения учителю следует самому сделать вывод: уровень развития способностей личности отражают понятия таланта и гениальности. Талантом называют способности, позволяющие получать продукт деятельности, отличающийся новизной, своеобразием, высоким совершенством и общественной значимостью. Гениальность — наивысшая степень проявления творческих сил человека. Можно предложить учащимся вспомнить людей, которых можно было бы назвать талантливыми или гениальными.

Важный спутник таланта — труд. На этом факте важно акцентировать внимание учащихся. Талант — это не более чем возможность осуществления творческих успехов, но далеко еще не мастерство. Талант не освобождает человека от работы, а предполагает большой творческий напряженный труд. Люди, чья талантливость в глазах всего человечества была бесспорна, — это всегда, без исключения, титаны труда. Ведь в процессе деятельности накапливается жизненный опыт, без которого никакое творчество невозможно. «Тысячи тонн словесной руды» потребовалось переработать гениальным А. С. Пушкину и Л. Н. Толстому, чтобы найти точное, единственно возможное слово, которое до сих пор восхищает нас в их произведениях. Предложите учащимся подкрепить этот важный вывод своими примерами.

Значимым для учащихся будет и утверждение о необходимости соединения способностей человека и его деятельности, успешного поиска дела по душе. Здесь учителю необходимо подчеркнуть значение благоприятных условий, в которых может развиваться талант. «Быть может, в каждом убит Моцарт» — так оценивал влияние общественных условий на развитие творческих способностей человека писатель Антуан де Сент-Экзюпери. В то же время учителю важно убедить подростков в том, что не стоит

дожидаться, когда проявятся твои способности и дарования или сложатся более благоприятные условия для их реализации. Если есть мечта, верь в свои способности, старайся всеми способами их развивать и уверенно двигайся к своей цели. Ведь «дорогу осилит идущий». Этот вывод прекрасно иллюстрирует рассказ учителя о жизненном пути М. В. Ломоносова, сына крестьянина глухой Архангельской губернии, ставшего талантливейшим ученым своего времени (см. рубрику «Жил на свете человек»).

Практическая часть урока основана на работе с рубрикой «Учимся узнавать и оценивать себя». Выполнение заданий поможет закрепить полученные знания. Так, работа учащихся с рисунками на с. 47 заставляет задуматься о своем месте среди окружающих (родные, друзья), оценить себя и свои отношения с близкими, выделить себя среди других.

После разбора рисунков полезно акцентировать внимание учащихся на правилах, помогающих узнать и оценить себя, обсудить их всем классом. Учащиеся работают методом комментированного чтения. Полезно предложить им привести примеры из жизни, проанализировать влияние отступления от этих правил на поведение человека, отношения с окружающими.

Также закреплению материала будет способствовать участие школьников в выполнении практических заданий рубрики «В классе и дома». Добиться наибольшей активности и самостоятельности при их выполнении можно, используя различные варианты работы.

Задания 1, 3 целесообразно предложить выполнить индивидуально в классе, записав ответы в тетрадях, с последующим сопоставлением и обсуждением их. Задания 2, 5 лучше выполнить дома с последующим обсуждением результатов их выполнения в классе. Выполнение задания 4 предполагает формулировку учащимися устного ответа, проведение анализа причин выбора и их обсуждение. Задание 6 возможно включить в канву урока при изучении раздела «На что ты способен».

При наличии времени можно организовать работу с заданиями к данному параграфу из рабочей тетради. Они помогут учителю удовлетворить вполне понятный интерес ребят к самопознанию.